

بمناسبة عيد الأم

القلب الكسير

سینتاریو ورسوم : اشرف عباسی

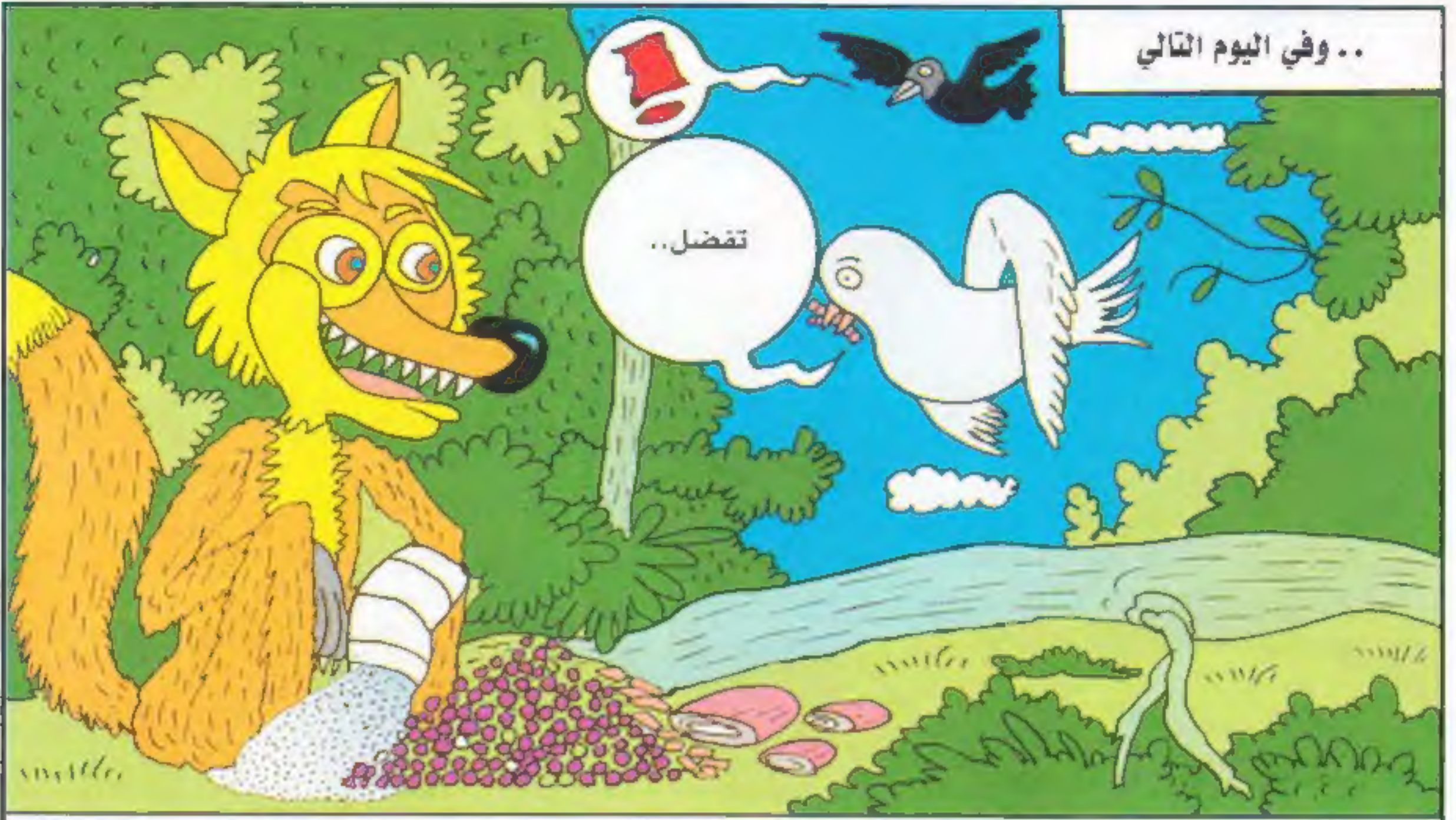
في داخل الغابة الكبيرة.. كانت حمامة بيضاء تسكن في عشها البسيط الذي قامت ببنائه لها
ولفها الصغار وسط الأشجار الكثيفة..
وكانت لا تنأى في فعل المعروف مع جيرانها.. ثم..



وفي أحد الأيام كان الثعلب يحمل في نفسه شيئاً..



.. وفي اليوم التالي





وماذا ترى معي
يا صديق السوء؟



أعتقد أنها تفعل ذلك
اتقاء شرك.. ولخوفها
على فراخها



نعم..
لكم وددت أن أفترسها
هي وفراخها..
ولكن الخطة تحتاج إلى
شقي مثلك يساعدني..



.. الهجوم..
والهجوم المباغت عليهم..



سوف أعمل بنصيحتكم..
وإذا احتجت إلى
المساعدة، فارسلوا إلى
النسور والصقور

نحن نحذرك من التعاون
المفرط مع هذا الثعلب
المخادع..

وعلى الجانب الآخر..

وفي مساء اليوم التالي ..

يا الله !!
الثعلب كان
يدعي الإصابة ..

لا عليك ..
فلنؤجل الحديث
إلى الغد ..

الجو جميل
اليوم .. والنظر
إليك بديع ..



لا تخافوا يا أولادي ..
سوف أحميكم بروحي
ودمي ..

اللهم احفظنا من شر
أعدائنا ..

يبدو أن الثعلب
والغراب يفكران
في الشر ..



سوف أسرع إلى جيراننا
لطلب النجدة ..

النجدة ..
أدركونا ..





للتفوق أسرار ميس : مدرستي جزء من حياتي الجميلة !

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى قاسمي

أصدقائي، هل فكرتم يوماً في أن تعرفوا أسرار التفوق من أصحاب التفوق، أي من الأوائل أنفسهم؟ دعونا نتعرف عليها معاً من صديقتنا ميس!

ميس أبو غوش فتاة جميلة في الصف السابع، ذكية، نشيطة متعددة الهوايات، تحصل دائماً على ١٠٠٪ في كافة المواد منذ أن كانت في الصف الأول وحتى الآن، وهي حاصلة على الحزام الأصفر في الكاراتيه وعلى جائزة الرسم من مجمع الإمارات للبيئة، وعلى شهادة تقدير من جمعية حماية اللغة العربية تقديراً لجهدها ومشاركتها في مهرجان «العربية في قلوبنا».

♦ إضافة لتفوقك الدراسي الرائع، فإنك تشاركين في العديد من المسابقات، فكيف توفقين بين الدراسة وهواياتك؟
♦ عندما نعرف أن المدرسة ليست مجرد مكان للمذاكرة والحصول على الشهادة، وعندما نحولها إلى مكان جميل نستمتع به، يصبح الزمر مختلفاً فأنا

والاستفادة من كل دقيقة، والمدرسة تقيم الكثير من الأنشطة والمسابقات الجميلة والتي تجعلني أكثر تحمساً ونشاطاً، وعند النجاح أو الفوز تمنحني شهادات تقديرية لها أثر جميل علي، أما المدرسون، فهم دائماً يوجهونني ويشجعونني، هذا كله يجعلني أبذل الجهد وأتأبر وأصمم على النجاح والتفوق.

التفوق والتفوق والتفوق، الأندلس،
وكان معها الحوار التالي:

♦ من يقف وراء تحقيقك كل هذا التفوق والنجاح؟

♦ يقف وراءه البيت والمدرسة والمدرسون، فوالدتي علمتني أهمية الوقت



أنظر إلى المدرسة على أنها مكان للنشاط المتكامل، ففيها التقى بالأصدقاء وأمارس الهوايات وأتبادل الخبرات، بل وتنتقل أفكاري إلى الآخرين، فالمدرسة جزء من حياتي الجميلة.

❖ كيف تجددين مدرسيك؟

❖ المدرس صديقي الكبير، أستفيد من خبراته وتجاربه وأقتنع برأيه، وأحاول الاستفادة منه قدر الإمكان، وهنا لابد لي من تقديم الشكر إلى مدرستي ريم حسين، ومدير المدرسة لأنهما يقومان بتشجيعي وتوجيهي.

❖ ما هو الأسلوب المناسب للمذاكرة بالنسبة لك؟

❖ الاهتمام بالمذاكرة منذ اليوم الأول لبدء الدراسة مع ارتفاع معدلها تدريجياً، حتى تتصاعد إلى معدلات عالية آخر العام.

وأيضاً الجدية أثناء الدرس في الفصل وفي المذاكرة وفي المنزل وفي التعامل مع الأساتذة والكتب الدراسية، وأنا دائماً أحاول مذاكرة المواد الصعبة وأنا في حالة صفاء ذهني، ومن ثم استذكار المواد المبسطة السهلة، فأنا لا أحب التركيز على مادة واحدة فقط.

❖ ما أفضل مكان للمذاكرة؟

❖ أفضل أن يكون مكان المذاكرة في حجرتي، وعلى طاولتي بجانب كرتي.

❖ ماذا تقولين لمن هم دائماً التأجيل؟

❖ عليهم تعلم كلمة "لا"، عندما يتعلق الأمر بتعطيل الدراسة والمذاكرة.

❖ أنت رياضية أيضاً، أليس كذلك؟

❖ بلى، فأنا محبة للرياضة كثيراً، لذا تدرّبت لمدة عام مع مدرب المدرسة وعندما أحسست أن مستواي أصبح جيداً، اشتركت في مسابقة الكاراتيه المقامة بالمدرسة وحصلت على الحزام الأصفر.

❖ وماذا عن الرسم؟

❖ من خلاله أستطيع التعبير عن كل ما بداخلي، إما على الورق أو الزجاج أو الجرار.. أثناء الرسم أنسى كل من حولي وأركز في الرسم فقط.

الأميرة شيماء

الجزء الثالث

سيناريو ورسوم: سارة المعلا

وأخفاها في جذع الشجرة الكبير

أخرجوني
من هنا!!!

وغابت الشمس

شيماء!!!

أين أنت
يا شيماء؟؟؟

بحث الخدم والمرافقون عن شيماء،
لكن لم يعثروا عليها...

وصدم الملك
عندما علم
باختفاء شيماء



من فتاحاتنا

وشك الملك في أمرهن!



دهش الملك عندما رأى

ابنتيه غير مباليتين باختفاء أختيهما..



وبينما كان يتجول سمع صوت شيماء

وبعد أن صبرت شيماء جازاها الله بقدم الأمير



التفت يمينا ويسارا فلم يشاهد أحدا لكنه سمع صوتا

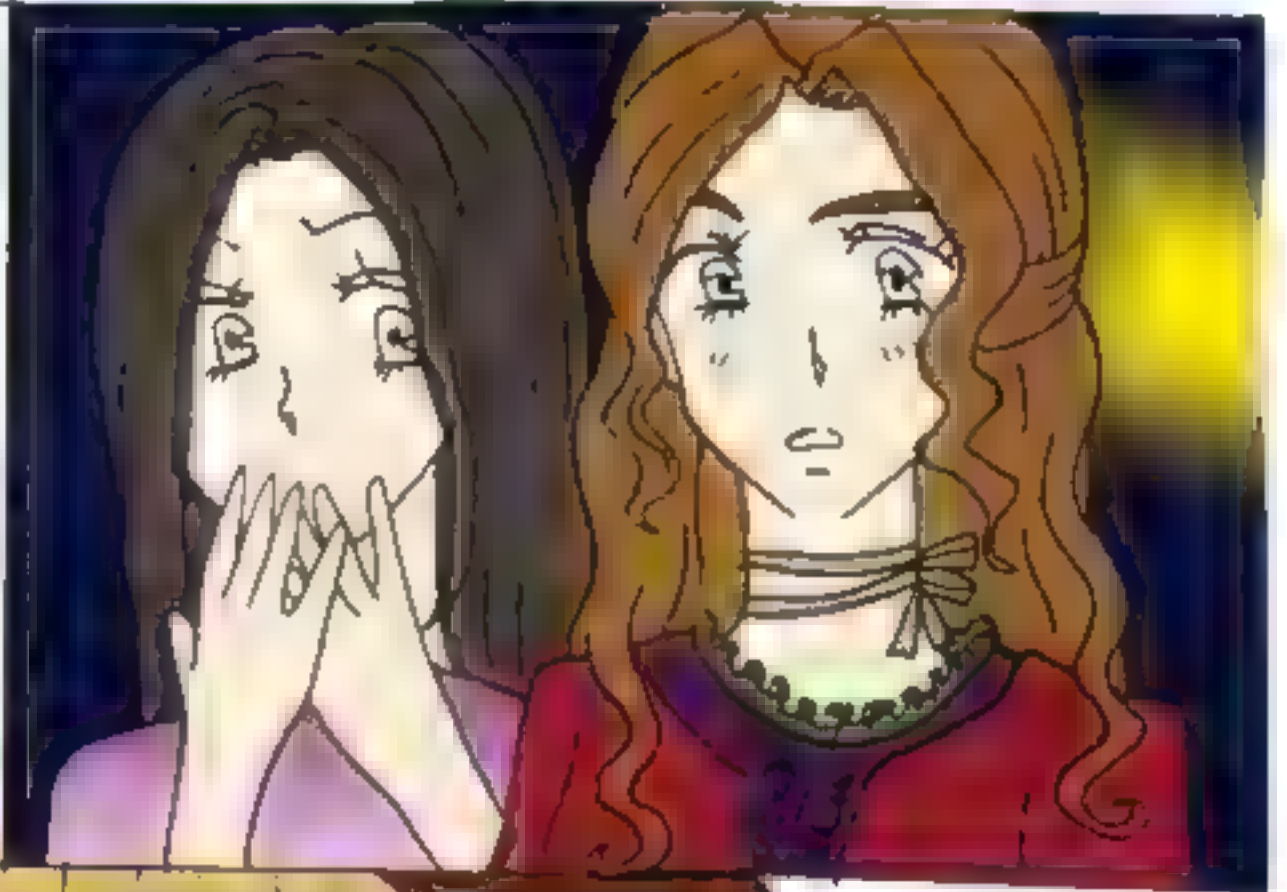






قرر الملك معاقبة فرح وهند
بأن يعملتا في الحقل طيلة
حياتهن..

وعندما علمت
أختاها بعودتها
أصابتهما الصدمة



أما شيماء فستزوج الأمير



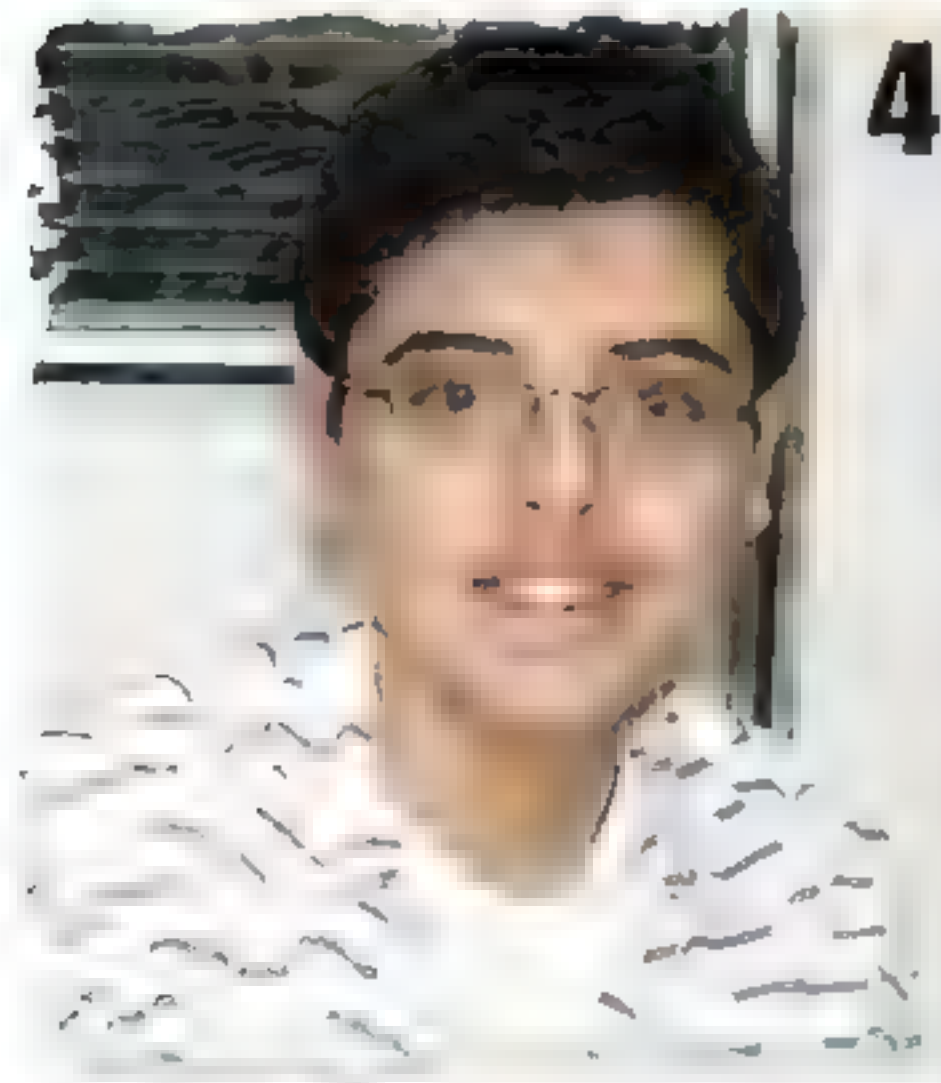
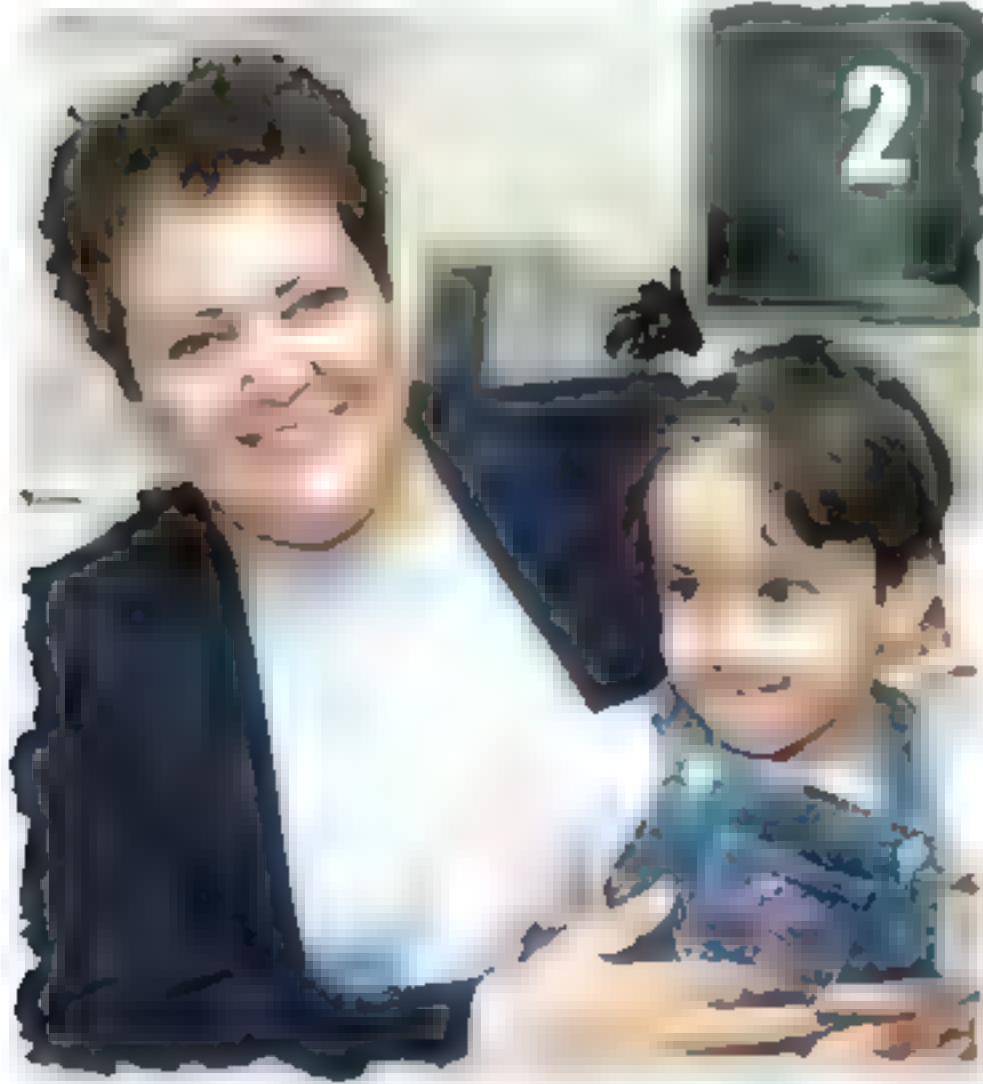
تشرفنا بزيارة الأصدقاء لمجلتنا.. أبوابنا مفتوحة لكم أصدقائي، وأهلاً وسهلاً.

١ السيد حمدان الحوسني يسلم مديرة التحرير درع وراة التربية والتعليم والشباب، تثمينا لدور المجلة في رعاية يوم الوفاء لتكريم عدد كبير من العاملين في مجال ادارات الانشطة والرعاية الطلابية.

٢ الصديقة مزيونة صالح كرامة. وقد حصرت برفقة اختها صديفة المجلة شمسة ووالدها الفنان صالح.

٣ الصديقات الأخوات مرام وهديل ورناء سامي، برفقة مصممة الصار حسين بدر الدين

٤ - أهلاً بالصديق الفنان الخطاط محمد محمود الشيرازي.

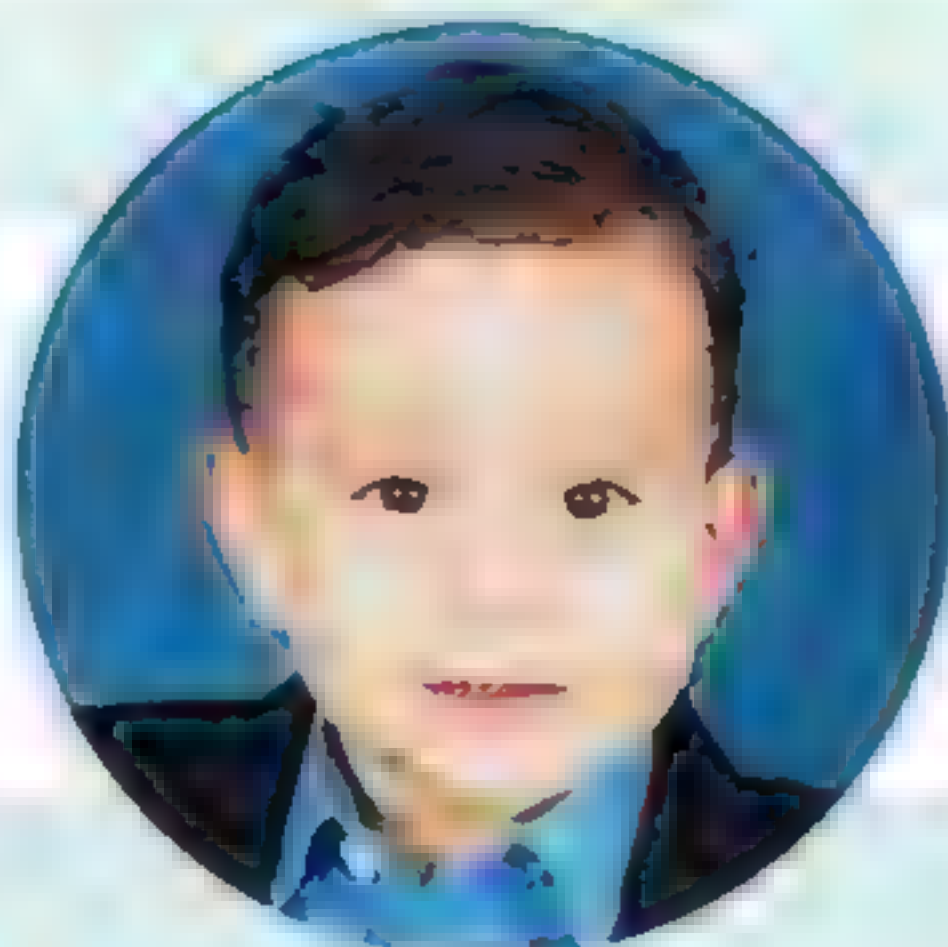




تعاوي

نعيته من القلب

بابا وماما يفتنان صديقنا الحبيب أحمد
بعيد ميلاده الثاني
كل سنة وأنت طيب



عند سعيد

نعيته كبيرة من بابا وماما وزين للصديقه
ابنه محمد علي محمود بعيد ميلادها السابع
وبمناسبه ناحتها الباهر



نعيته قلبيه

بحضور الأهل والأصدقاء أحتفلت الصديقه
أمهه أحمد محمد الطاهري
بعيد ميلادها السابع نعيته كبيرة من أسرة
المحله وألح مبروك



اصدقائنا

بامكانكم ارسال صوركم
مع نعيه النعيته الخاصه بكم
بنوعه كارت بعيد ميلاد أو نعام
أو أي مناسبه خاصه مرفقه

بموقعكم

الاسم :
العمر :
نص النعيته :
.....



علق واربع

جائزتان قيمة كل منهما
٥٠ درهماً.

ماذا تقول لهذه القطعة؟

الاسم:
العنوان:
الهاتف:
التعليق:

حلول أسئلة العدد ٨٥

اسماء الفائزين بمسابقة علق واربع للعدد ٨٥ قيمة الجائزة ٥٠ درهم

- اربع فوراً
١- العباسيون
٢- بين إيطاليا
والفاتيكان وتبلغ ٦ كم.
٣- خليج البصرة
٤- الفيل
٥- المعتصم بالله
٦- مايك تايسون

- ١) التعليق: نحتفل بمهرجان الطماطم / الفائزة عائشة أحمد محمد الظاهري - الإمارات
٢) قطعة وقطقططة نايمين وسط. القوطة، (القوطة باللهجة المصرية تعني الطماطم) /
الفائز: أحمد محمود غزالي أحمد - مصر

اسماء الفائزين بمسابقة اربع فوراً للعدد ٨٥ قيمة الجائزة ١٠٠ درهم

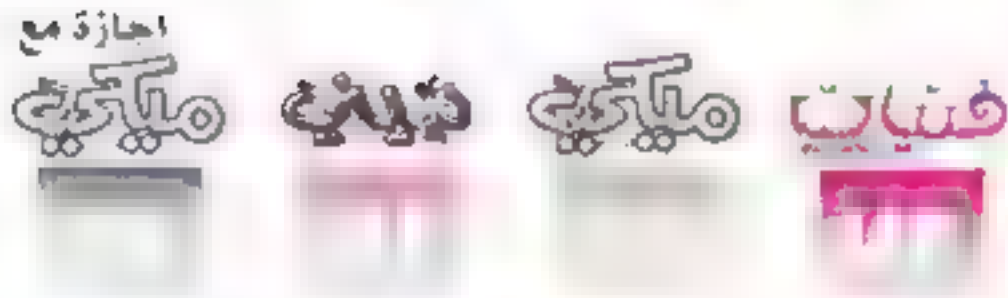
- ١- أصالة سعيد صالح الفرعي - سلطنة عمان
٢- علا علي تور الدين - سوريا - حلب
٣- حليلة حسن أحمد أحمد - الإمارات
٤- خالد حسن خالد حسين محمد - السودان
٥- وليد خالد حسن - قطر

ملاحظة: يرجى كتابة الاسم الثلاثي لعرض تنظيم الشيكات.



أ.ع. م - أبوظبي

السادة / قسم الاشتراكات في مجلة :
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ : / / ٢٠٠
الاسم :
العنوان / الدولة : المدينة :
هاتف : فاكس :
عنوان المنزل (للتسليم المباشر) :
قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة . شاملة مصاريف البريد :
للإشتراك خارج الدولة يضاف إليها مصاريف البريد



طريقة تسديد قيمة الاشتراك

- شيك بنكي باسم المؤسسة / - نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

لدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل
حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بأحدى الجوائز التالية :
• تذكرة سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة الكترونية
• الصديق من الجوائز القيمة • اشتراكات سوية ونصف سوية
للاستفسار يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف : ٩٧١٢٦٢٦٩١١١
ترسل بطاقة الاشتراك إلى :
ص. ب. ٣١٤١٤ - أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

اربح فوراً جوائز قيمة بانتظاركم

✦ ترسل الحلول الى العنوان التالي :

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطلال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٨٧.

✦ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل
الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة :

✦ ضع علامة ✓ أمام الحواب الصحيح :

١- ما عدد الدول الأفريقية التي يمر فيها نهر النيل ؟

☐ ٩ دول ☐ ٥ دول ☐ ٤ دول

٢- ماذا يدرس علم الديموجرافيا ؟

☐ الدراسات البحرية ☐ الدراسات الملكية ☐ الدراسات
السكانية.

٣- من هو فاتح الأندلس ؟

☐ موسى بن نصير ☐ طارق بن زياد ☐ طريف بن مالك

٤- ما معنى كلمة الأخطل ؟

☐ القصير ☐ الأعرج ☐ طويل الأذنين

٥- أين تصدر صحيفة «لوموند» ؟

☐ فرنسا ☐ هولندا ☐ الدنمارك

٦- ما اسم الجزيرة الأكثر ازدحاماً في العالم ؟

☐ غرينلاند ☐ مانهاتن ☐ قبرص

الاسم :

العنوان :

الهاتف :

150 «كاسيت» لأشهر أفلام والت ديزني

من يجب عن اسئلتنا سيفوز بكاسيت مطبوعة ، أصلية ، من شركة والت ديزني لأفلام الكارتون .. وسنوزع شهرياً ١٥٠ «كاسيت» ..

راسلونا على العنوان التالي: أبوظبي: ص.ب، ١٣١٤١٤ ع.م-
مسابقة (١٥٠ كاسيت)

الحلول الصحيحة لمسابقة العدد (٨٥):

١- لا يشربان الماء أبداً ٢- الفرنسيون ٣- هي المرأة التي خالط سواد شعرها بياض

أسئلة العدد (٨٧) لمسابقة ١٥٠ كاسيت

- | | |
|---|--|
| ١- أي الحيوانات أطول عمراً بحيث يصل عمره إلى ٢٥٠ سنة؟ | ♦ البلاد الخضراء |
| ♦ التمساح | ♦ الأرض الساحلية |
| ♦ البيغاء | ٣- ماهي السورة التي يطلق عليها اسم قلب القرآن؟ |
| ♦ السلحفاة | ♦ سورة الكهف |
| ٢- ما معنى كلمة أوروبا؟ | ♦ سورة يس |
| ♦ الأراضي الواسعة | ♦ سورة الرحمن |

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٨٦) - ١٥٠ كاسيت

امنة حسن يوسف المنطقة الغربية نادية يوسف الحمادي دبي
محمد يوسف إبراهيم المنطقة الغربية ريم راشد الشرهان رأس الخيمة
مرام سامي أحمد- أبوظبي راشد النعيمي- رأس الخيمة
نجلاء أحمد علي سالم رأس الخيمة شيخة سعيد أحمد علي- رأس الخيمة
حارب حسن يوسف- المنطقة الغربية عائشة سعيد البدري- رأس الخيمة
خليفة يوسف إبراهيم المنطقة الغربية مسيبي عبيد حميد- عجمان
محمود محمد عبدالرحمن دبي محمد خليفة الشامسي الشارقة






مسابقة



GEORGE OF THE JUNGLE 2

The wild adventure and tree-splitting comedy that families and critics went bananas for continues with everyone's favorite character, in **GEORGE OF THE JUNGLE 2**. Scheming mother-in-law Beatrice Stanhope is not about to let her daughter and grandson hang around with the Idiot King of the Jungle forever. In an elaborate plot, she teams with Ursula's obsessive ex-fiance Lyle to hypnotize Ursula into leaving George and turn his jungle to match! That's when all vines lead to Las Vegas. There, George, Ape Shep and Toolue must rescue Ursula, and then swing back to save the jungle from Lyle's bulldozing bullies. You'll go ape when these jungle peeters come together for irresistible all-new family entertainment.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

80 0 86 500 723
 © Disney
 364 7003

GEORGE OF THE JUNGLE

Watch Out For That Sequel!

Original Version
 Make sure you buy Original Disney videos by checking that this Mickey Mouse 3-D hologram is present.
 Original Version

بطل العالم فليكس : أرجوكم لا تجربوا في بيوتكم!

تصوير : أيمن عبد الفتاح

من ارتفاع ١٠٠٠ متر، وسط دهشة الحضور، قفز المغامر النمساوي فليكس باومغارتنر، وبسرعة ٢٠ كم/ساعة من الطائرة إلى الأرض! حدث هذا أمام أعيننا أثناء افتتاح فعاليات بطولة العالم للاستعراضات الجوية التي جرت في مدينة العين الإماراتية في الفترة بين ٢٤ و ٢٨ يناير الماضي، بمشاركة ١٨ فريقاً استعراضياً تابعاً لـ ٣٦ دولة.

تستغرق ٣٠ ثانية، وفليكس يسابق الزمن فيها حتى يمتح مظلته.. فليكس هو بطل العالم بما يعرف بالقفز القاعدي، وهو نوع من الرياضات النادرة، ويسمى Bose، إذ يتم خلاله القفز من مواقع مرتفعة جداً، مثل الجسور والعمارات العالية وحتى الهوائيات إلى الأرض.

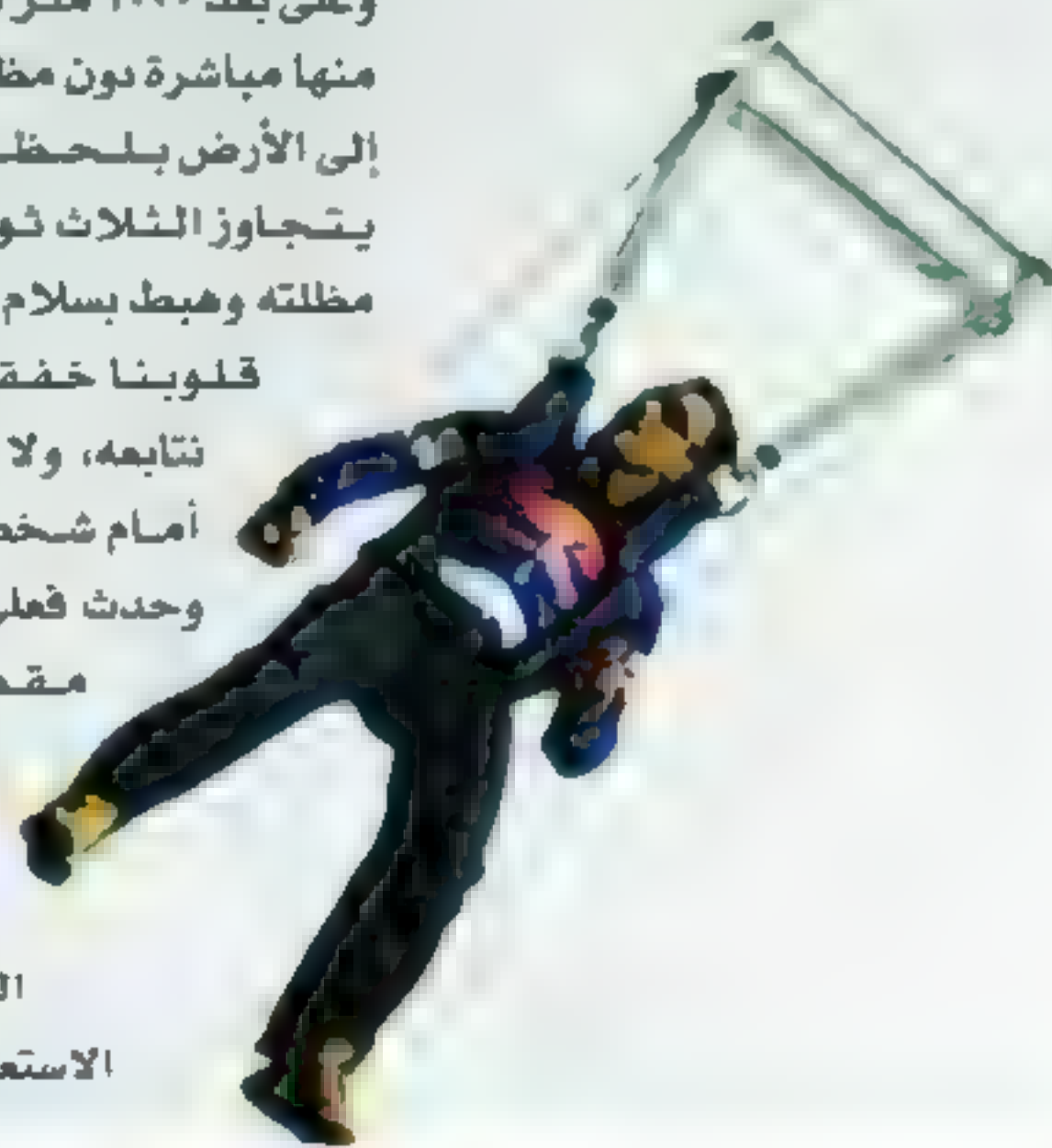
سعادة وهدوء

بعد مدة قصيرة من وصول فليكس إلى الأرض، توجهت إليه، للتعرف عليه عن قرب، وعندما بادرت به سؤاله: ألم تخف؟ كيف تشعر أثناء القفز؟، أليس خطراً ما تقوم به؟ بدا فليكس فرحاً بأسئلتي فأجابني بهدوء لم أتوقعه: أبداً لم أخف، وشعوري هو الفرح والسعادة والهدوء والاستقرار.

نوع الطائرة التي قفز منها فليكس هي (كاسا ٢٣٥)، في البداية حلقت الطائرة فوق رؤوسنا ثم ابتعدت قليلاً، ومن ثم عندما اقتربت من الأرض، وعلى بعد ١٠٠٠ متر فقط قفز فليكس منها مباشرة دون مظلة، وقبل وصوله إلى الأرض بلحظات أي بزم من لا يتجاوز الثلاث ثواني فقط، فتح مظلته وهبط بسلا على الأرض.

قلوبنا خفت بشدة ونحن نتابعه، ولا ندري هل نحن أمام شخصية حقيقية وحدث فعلي؟ أم أننا نشاهد مقطعاً من أفلام الكارتون.

وفي الحقيقة فإن تلك الحركة الاستعراضية الخطيرة





♦ **والآن تعد المغامر الأول في العالم في هذه الرياضة، هل مازلت هاوياً أم تكسب من مغامرتك هذه؟**
♦♦ **في البدء كانت مجرد هواية، وكنت أعمل مصمّح للمولدات الكهربائية «الموتور»، لكنني أصبحت محترفاً منذ عام ١٩٩٠.**

♦ **وكيف يمكن لأصدقائنا القراء تعلّم هذه الرياضة؟**
♦♦ **يجب الانضمام للنادي المتخصصة بها، إذ يحتاج اللاعب إلى مدة لا تقل عن الثلاثة أشهر للتدريب، مع توافر الموهبة والرغبة في القفز، وخلال مدة الدراسة سيتعلم قوانين القفز نظرياً وعملياً، إضافة إلى تعلم مبادئ الطيران وتكنيك القفز.**

♦ **وبماذا تنصح أصدقائنا القراء ممن يحبون القفز قريباً بتشجعون لتقليدك؟**

♦♦ **أرجوكم، لا تجربوا في بيوتكم، ولا تقفزوا مثلي من فوق الكراسي أو المناضد مثلاً، بل انضموا لناد متخصص وتعلّموا بطريقة علمية صحيحة.**

لنادي القفز المتخصص في مدينة سالسبورغ وشرعت بالتدريب، وكنت قبلها قد تدربت وتعلمت قيادة الطائرة الشراعية، وبعد أن تجاوزت السادسة عشرة بدأت بالقفز وأول قفزة لي كانت من ارتفاع ١٧٠٠ متر من طائرة، وأقل قفزة لي كانت عند تمثال السيد المسيح بارتفاع ٢٩ متراً، أما أعلى قفزة فقد حققتها من أعلى البرج التوأم «تويزتور» في ماليزيا، المؤلف من ٨٨ طابقاً، وذلك في عام ١٩٩٩، كما أنني حققت أطول تحليق جوي لي حين قطعت القناة الإنجليزية من إنجلترا إلى مدينة كاليه الفرنسية، وذلك في عام ٢٠٠٣.

♦ **ألم تتعرض للخطر؟ ألم تنكسر أضلاعك مثلاً عند ارتطامك بالأرض؟**

ضحك وأجاب: نعم، نعم، لقد كسرت يدي مرة، وأرانا مكان العملية الجراحية في يده، بسبب عارضة الطائرة الشراعية التي التفت على يدي أثناء طيران شراعي.



قلت: كيف؟

أجاب: قفزتي تلك هي نتيجة مران كثيف كما أنني تدربت منذ صغري.
قلت: أرجوك، حدثني، كيف حدث هذا؟

قال: كنت أحب القفز من أي شيء ثابت ومرتفع، وفي النمسا قانون يمنع القفز لمن يقل عمره عن ١٦ سنة،

لكنني

انضمت

الفائزون في مسابقة عالم ونذر لاند العدد ٨٦

ميثاء راشد زايد - أبوظبي
محمد جاسم الجلاف - أبوظبي
عبير زايد المنهالي - أبوظبي
صالح عيسى إبراهيم - رأس الخيمة
نجلاء بدر أحمد البدري - رأس الخيمة
فاطمة سالم محمد - الشارقة
علي سالم محمد الزوين - الشارقة
حمدة عتيق أحمد الحمادي - دبي
موزة سالم محمد - الشارقة
صقر عبدالله - رأس الخيمة
جاسم جابر المهيري - أبوظبي
نادية يوسف الحمادي - دبي
محمد سالم محمد - الشارقة

ليلى محمد علي - رأس الخيمة
نورة مصطفى محمد الشيخ - العين
شامة عامر فارس - الشارقة
نسرین مصطفى محمد الشيخ - العين
سعود سالم سيف الظاهري - العين
فاطمة حسن أحمد عبيد - رأس الخيمة
تياما عماد سعد - أبوظبي
هديل سامي أحمد - أبوظبي
عبدالله صلاح الشامسي - دبي
حليمة حسن أحمد عبيد - رأس الخيمة
إنجي عبدالحميد ناصر - دبي
عذاري عبدالله راشد - أبوظبي
ناصر سيف بن حريز - أبوظبي
مريم سالم المزروعى - أبوظبي

الفائزون في مسابقة Adventure Card العدد ٨٦

إنجي عبدالحميد الحمزاوي - دبي
فاطمة سالم العين
عائشة تاج الدين - العين
موزة ناصر بن حريز - أبوظبي
محمد نهاد شيرازي - أبوظبي
سلمى عيد المهيري - أبوظبي
آمال عبدالعزيز يحيى - أبوظبي
جابر جاسم المهيري - أبوظبي
علياء محمد حسن الزعابي - رأس الخيمة
شيخة محمد حسن الزعابي - رأس الخيمة

كوبونات المسابقات

جوائز بقيمة ٥ آلاف درهم
ومسابقات جديدة

١- مسابقة أفضل قصة

موضوع القصة: «مدرسة المستقبل».

ماذا تنتظر من مدرسة المستقبل، وكيف تراها؟ على ألا تزيد عدد كلمات القصة عن ٤٠٠ كلمة.

٢- مسابقة أفضل قصة مصورة

«سيناريو مكتوب ومرسوم».

٣- مسابقة أفضل مقال

«موضوع المقال من أجل بيئة نظيفة، وعلى ألا يزيد عدد كلماته عن ٤٠٠ كلمة».

٤- مسابقة أفضل رسم

موضوع الرسم (مجلة «أطفال اليوم»، بعيونهم).

٥- مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية

«لا تقبل الصور المأخوذة من الصحف والمجلات».

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملا الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

مسابقة أفضل قصة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقتها اعطيل فتحة مخطورة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقتها اعطيل مثال

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقتها اعطيل رقم

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقتها اعطيل صورة فويفو عراشه

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :



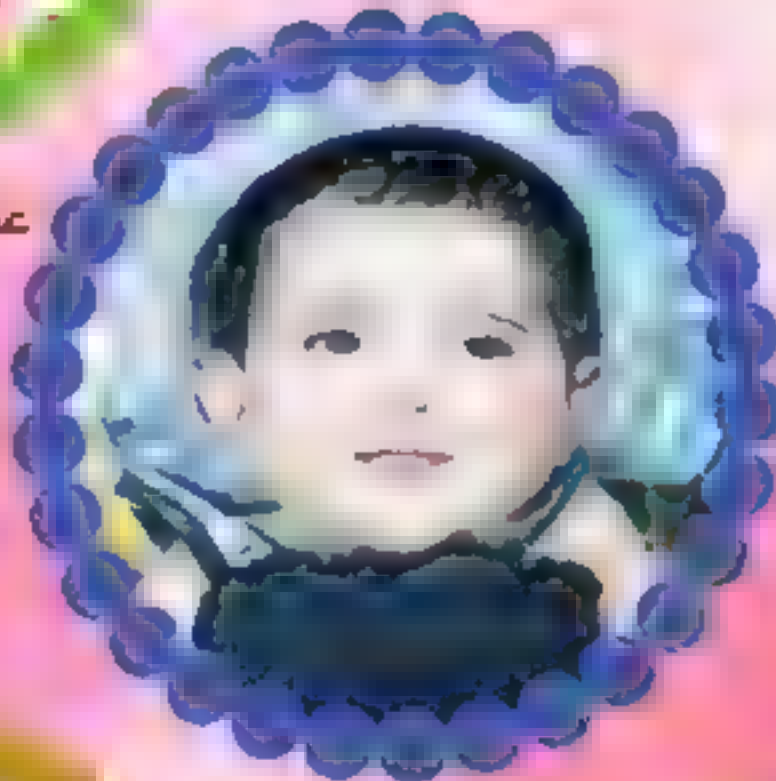
سارة حوماني



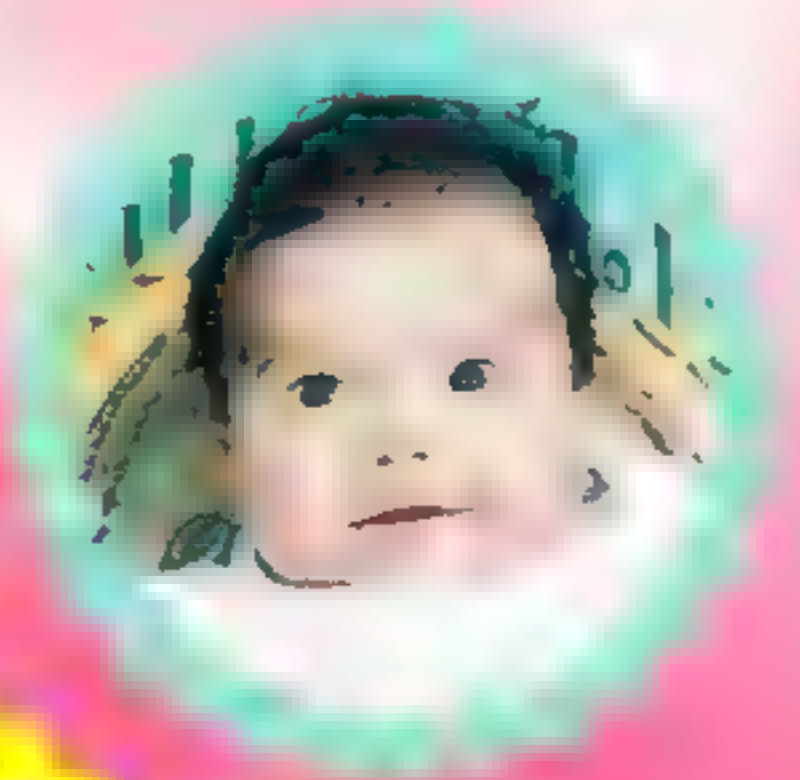
رايد محمد السويدي



علياء محمد السويدي



مريم محمود محاميد



سلمى مرتضى البربري



ليلى مصطفى عبد الله



سارة مصطفى عبد الله



مصطفى محمد عواد نور الهدى



اميرد محمد عواد نور الهدى



خالد محمد عواد نور الهدى



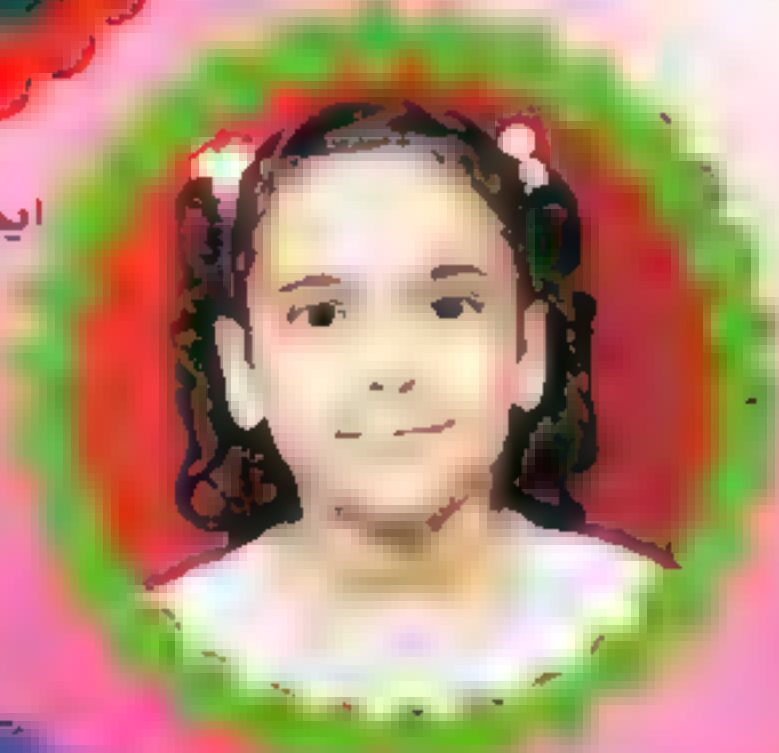
إيمان جلال محمد رسلان



محمد جلال محمد رسلان



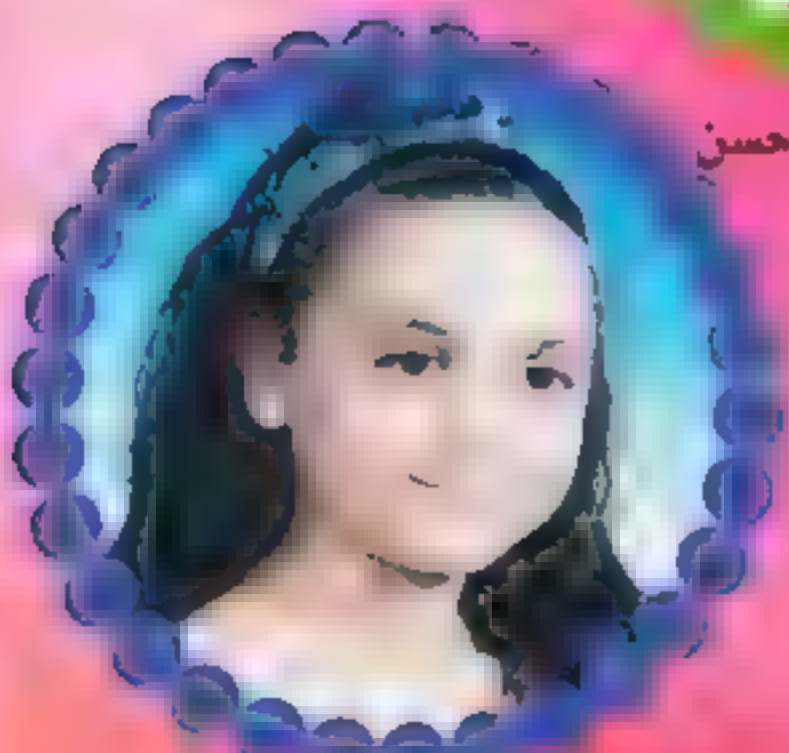
عمر جلال محمد رسلان



أمينة أشرف محمود حسن



اسماء اشرف محمود حسن



رحاب محمد



لانا حلال بشار



لقاء علي شرف



روان محمد رفعت



وعد علي شرف

الأول: لماذا؟ أكنت مريضاً؟

❖ رجل فتح دكاناً لبيع الموز
فخسر، لماذا؟
لأنه كلما رأى موزة عوجاء
رماها!!

أميرة عيسى حمزة قاسم
المنامة - البحرين

التعاون

كان يا ما كان في قديم
الزمان.. كانت هناك ثلاث
بطات، هذه البطات أخوات لكنها
لا تحب بعضها بعضاً.
وفي يوم من الأيام جاء أسد
إلى مأوى البطات، فقالت البطة
الكبرى لبقية البطات: نحن في
ظرف صعب فلنتعاون، وطلبت
من البطة الصغرى إحضار حبل
وعصاة، وطلبت من البطة
الوسطى مساعدتها في ربط
الأسد ووضع العصا في فمه،
وتخلصت البطات من الأسد
ونجت من الخطر.

الاء أحمد فريوان - مدرسة البطين
العلمية الخاصة

حديجة.. رئيسة تحرير

مجلتان ورسالة جميلة
وصلتنا من الصديقة حديجة
قمبر القلاني من الكويت، تقول
فيها:

دخلت المنزل فلم أر أي أحد في
المنزل فتمت واستيقظت الساعة
الخامسة لأصلي الفجر، نعم لم
أسمع أي أحد في البيت، ازداد
خوفي أكثر، لم أؤد صلاتي
بخشوع لأنني كنت خائفة جداً،
فتحت التلفاز لم أر أي قناة..
إنها مشوشة جميعاً.

وفي الساعة الحادية عشرة
صباحاً ذهبت إلى العمل فلم أر
أي أحد خفت وقلت في نفسي:
أهذا حلم؟ لا.. لا إنه حقيقة،
فسمعت صوت مسجل يقول: هيا
إلى حياة العصر، سمعت صوت
طائرات.. لا.. لا.. إنها مراكب
فضائية، يعني أنهم في الفضاء،
واتصلت برقم أمي فأجابت: لقد
ذهبنا إلى الفضاء، قلت بكل
دهشة: لماذا؟ قالت أمي: لنبدأ
حياة العصر، قلت: متى سوف
تأتين؟ قالت: إنها دقيقة فقط،
قلت: أنا مستعدة، قالت: لا.. لا..
إنها ١١٥٠ سنة.

شمسة صالح

طرائف

❖ الأستاذ للطالب: اضرب
اثنين في واحد؟
الطالب: لا أقدر يا أستاذ لأن
والدي قال لي كن مؤدباً ولا
تضرب أحداً!!

❖ سأل الأول الشاسي: أين
ولدت؟
الثاني: في المستشفى!

حياة العصر.. في الفضاء

عندما انتهيت من بعض
المرضى.. كانت الساعة الثامنة
صباحاً.. لم أتناول فطوري
الصباحي.. ضغطت الزر وظهر
لي فطوري.. تناولت ما أريد،
وفي الساعة التاسعة مساءً.
تعجبت إذ لم يكن أحد في
المشفى.. ضغطت الجرس فلم
يُرد أحد، ذهبت إلى قسم
الاستقبال لم أر أحداً.. ركبت
سيارتي فذهبت إلى الشارع
لأتجول فلم أر أي سيارة ولم أر
أي شخص.. كنت أريد بعض
الحلوى، ذهبت إلى السوق فلم أر
أي أحد، أخذت الحلوى وركبت
سيارتي، لقد اقتربت الساعة من
الحادية عشرة.. وكنت خائفة
جداً فقررت أن أذهب إلى البيت
فربما أعرف شيئاً عن أحوال
الناس التي
تدهورت..

{ بسم الله الرحمن الرحيم }

بسم الله الرحمن الرحيم

كل عام وأنت بخير محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

مرورك عليكم
عيد الأضواء المبارك

ردود

✦ الصديقة ليان بنت علي -
سلطنة عمان:

- شكراً لرسالتك اللطيفة.

✦ الصديق محمد رسلان:

- الاسم المذكور هو اسم علمي
فلا تخلط بين الاثنين.

✦ الصديق محمد عماد علي
عبدالله - اليمن:

- شكراً لمساهماتك العديدة وما
نحن نوسع باب «ردود الأصدقاء»
كما اقترحت.

✦ الصديقة رفقة مثني شعبان -
بغداد - العراق:

- أهلاً وسهلاً بك صديقة
جديدة، ونود إعلامك بأن
مساهمتك هي أول مساهمة تصلنا
بالبريد العادي من العراق.. أهلاً
بك مرة ثانية.

✦ الصديق المقراني زهير
المغرب، والصديقة علا حسن
خالد حسين - السودان:

- أهلاً وسهلاً بكما صديقين
جديدين لنا.

✦ من الصديقة نعم نبيل ملحم
من سوريا:

- وصلتنا بطاقة مع رسالة
رقية تحيين فيها مجلتنا ومجلة
«فتيات»، شكراً لك يا نعم ومزيدي
من التواصل.

بطاقات عضوية «أطفال اليوم»

وصلتنا رسائل تتضمن نسخاً
من بطاقات عضوية «أطفال
اليوم»، لكل من الأصدقاء نور زهير
السطري وبرهان الدين العمري
ومصطفى سيف الدين منصور
وشيماء كمال أبوشاويش، وكلهم
من مدرسة أكاديمية الأندلس
الخاصة في مدينة العين.. أهلاً
بكم أصدقائي ونحن في انتظار
مساهماتكم.

✦ الصديق شريح محمد -
المغرب:

- أرجو كتابة الاسم الثلاثي عند
مراسلتنا وشكراً.

أقدم إليكم ما صنعتته يداي،
فأنا طالما أحببت أن أكون
رئيسة تحرير، وأحاول أن أحقق
جزءاً من حلمي وأنا صغيرة،
وعندما أكبر سأحقق كل ما
أريده، وإن شاء الله أكون رئيسة
تحرير، فهذه المجلات أصنعها
بيدي، وأحب أن أشرف عليها،
وأصنعها وحدي لكي أفتخر
بنفسي، وأشعر بالسعادة والراحة
النفسية، وأقدم لكم عديدين من
أعمالي، وأنا أصدر المجلة
أسبوعياً «كل سبت»، وكل أفراد
عائلي يطلعون عليها، ويعجبون
بها، ولذلك أحب أن أقدم
وأطور في عملي، فأتمنى أن
تنصحوني إذا أعجبتكم أعداد
المجلة، أو تنتقدوني فلا بأس،
فأنا أحب ذلك لكي أتفادي
أخطائي، ولتكون مجلتي مناسبة
للجميع، وأتمنى أن تعجبكم،
وشكراً لكم كثيراً على ما
تقدمونه من جهود لمجلتي
الحبيبة «أطفال اليوم» التي هي
دائماً في قلبي».

لقد أعجبنا جداً بمجلتك يا
خديجة، وقد شاهدنا معظم
كادر العربية للصحافة، وقد
أجمعوا على جودة معلوماتها
وجمال شكلها.. نرجو لك
التوفيق، ونتمنى لك مستقبلاً
صحفياً باهراً، وستصبحين
رئيسة تحرير بلا شك إن
واصلت مثابرتك بهذا الشكل.

مسابقة أفضل قصة

للمدرسة المستقبل

في أحد الأيام، وبعد أن ذهبت أنا واصدقائي للمدرسة - كالعادة - كانت لدينا حصة فراغ، ولهذا قررنا استعمالها في عمل مفيد، ولا نقوم بإضاعة الوقت في اللعب فقط، وبعد تفكير طويل جاءتني فكرة أن نناقش موضوعاً ما، يكون ذا نفع لنا، أو يكون مهماً لنا نحن التلاميذ، بعد أن طرحت عليهم المكرة لم يفتنوا في البداية، لكنهم ارتاحوا لها بعد أن أقنعتهم بأهمية ذلك.

أصبح الآن كل شيء واضحاً، لكن يبقى موضوع النقاش هو الوحيد العامض، حيث لم تكن لدي فكرة محددة عن الموضوعات التي تحتاج إلى النقاش، وهكذا طلبت من اصدقائي بعض الاقتراحات بشأن ذلك، وكما توقعت كانت أغلب الأفكار التي طرحها اصدقائي عن التعليم والأساتذة والتلاميذ، فما هو سامي يقول: «الامتحانات أهم شيء»، فأنا مرعوب منها وأحتاج إلى حل ما، أما هادي فقال بثقة: «أهم الموضوعات هي عن التلاميذ وعلينا مناقشتها»، وهتف وسام قائلاً: «الأساتذة هم المسؤولون عن التعليم، ولا بد من التعمق في هذا الموضوع، فبعض الأساتذة لا يشرحون الدروس بشكل كافٍ»، وردّ عليه سعيد: «معك حق، لكن ألا تعتقد أن موضوعات الدراسة أصبحت مملة؟ يجب أن نتحدث عن التلاميذ وعلاقتهم بالأساتذة، وعملاً يجب أن يقوموا به داخل المدرسة»، وقال ماجد: «حسناً لو نتحدث أيضاً عن أهمية مواهب الطلاب في المدرسة»، ومحمد رد أيضاً: «وكذلك عن المدرسة، بظافتها وإمكاناتها وأهميتها، وعن أداء المعلمين والأساتذة وحتى المديرين وحبايتهم»، فردد عليهم: «فعلاً، لقد

فكرتم جيداً، لقد تحدثتم عن أهمية الدراسة، وأداء الواجبات، وعن المدرسة، وكيف تكون نظيفة، وكيف يجب أن نهتم بها، وكيف نمتخر بها، وعن العلاقة بين التلاميذ والمعلمين، وكذلك عن اهتمام المدرسة بالمواهب، وعن موضوعات أخرى ذات أهمية»، وفرحنا جميعاً بما ناقشناه، وما يجب أن يكون في المدرسة المثالية، واجتمعنا وفكرنا في تقديم هذه الاقتراحات للمدير فاستقبلنا وفرح بنا كثيراً.

وفي اليوم التالي جئنا إلى المدرسة، فوجدنا لوحة كبيرة معلقة على الحائط مكتوباً عليها اقتراحاتنا حول مدرستنا المثالية، وكيف نحلم بأن تكون مدرسة المستقبل.

أخذ الجميع يعملون بهذه الاقتراحات، وكما أتمنى أن تصبح جميع المدارس مثالية كمدرستنا

عبدالرحيم شراك - ١٧ عاماً - مغربي

دراسة أحمل من الإجازة

مصطفى تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، وأخته نورا تلميذة في الصف الثالث الابتدائي، في صباح يوم من الأيام قبل بدء العام الدراسي قرأ مصطفى في الجريدة خبر تطوير التعليم وتحديثه والاتجاه إلى الاهتمام بالأنشطة المختلفة والعمل على اكتشاف مواهب التلاميذ وصقل هذه المواهب في المجالات المتعددة من (رسم - تمثيل مسرحي - كتابة القصة - كتابة المصالح - العناية - إلقاء الشعر - الأشغال الفنية - رياضة - كمبيوتر - حفظ القرآن الكريم)، وفرح مصطفى وأخبر أخته التي طارت من المرحّة، وتمنى أن يأتي العام

الدراسي الجديد بسرعة، وفي اليوم الأول لبدء الدراسة، استيقظ مصطفى ونورا مبكراً فرحين، وذهبا إلى المدرسة، وقابلا أصدقاءهما بسعادة غامرة ووجد التلاميذ المدرسة نظيفة، جميلة، مزينة وقد زاد عدد حجرات الأنشطة الفنية والرياضية، ففي حجرات الأنشطة الفنية وجد التلاميذ خامات فنية كثيرة متوافرة مثل الأوراق والألوان والصلصال وورق الفص واللصق، وفي حجرة الموسيقى وجدوا آلات موسيقية كثيرة جديدة، وفي الحجرة الرياضية وجدوا الكثير من الممرات والخيال وأجهزة الرياضة، وفي حجرة الكمبيوتر وجدوا أعداداً من الكمبيوترات تكفي لأن يجلس كل طالب إلى كمبيوتر في المصل، والتف التلاميذ حول مدرسيهم يسألونهم عن التطوير الجديد في أسلوب التعليم، فأوضح المدرسون لهم أن الدرس سيكون عبارة عن مناقشة مفتوحة بين المعلم والطالب، وستكون الواجبات عبارة عن أبحاث في مواضيع الدروس من خلال البحث عن معلومات جديدة تحصى الدرس وذلك من خلال قراءة الكتب والحاسب الآلي، وستكون هناك جوائز ومكافآت ورحلات للطلاب المجتهدين، وستكون وسيلة العنايات للطلاب الكسلان هي الحرمان من ممارسة النشاط الذي يحبه والحرمان من الرحلات.

وبدأ مصطفى ونورا أول يوم من الدراسة بشغف وحماس سعيدين بهذا التطوير، وتمنى كل التلاميذ أن يصبح العام كله دراسة وأن يقضوا أيام السنة كلها في المدرسة، فأيام الدراسة أصبحت أجمل وأكثر فائدة من أيام الإجازة.

مصطفى محمود إبراهيم أحمد
مصر - إمبابية - الجزيرة



الاستعمال العقل

الإنسان والبيئة

إن كل ما يحيط بك وتتأثر به أو تؤثر فيه إنما هو البيئة، فالأرض وما يجري فيها من بحار وأنهار، وما ينبت بها من زروع وثمار، وما يدب على ثراها من انعام وأطيار، وما يحيط بها من غلاف جوي وهواء نقي، بعض مكونات البيئة التي سخرها الله للإنسان وانعم بها عليه.

«وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها»، وإذا كان شكر النعمة يستوجب القيام برعايتها فإن الملاحظ في هذا العصر أن يد الإنسان قد شوهت بعض جمال البيئة وقللت من نعمها، وأحدثت من التلوث ما يوشك أن يمسد أهم عناصرها: الغذاء والماء والهواء.

فالعذاء: الذي يحمي من الأمراض ويمد الجسم بالطاقة ويسهم في نموه ويضمن صحته وقيامه بنشاطه الحيوي، قد لوثته المبيدات الحشرية التي بالغ الإنسان في استخدامها لحماية الزراعة، فانتقلت آثارها إلى طعامه وحملت سمومها إليه الحيوانات والطيور التي تعيش على لحومها، والنفايات التي يلقي بها هنا وهناك مرتع خصب للذباب والحشرات، وهي من الوسائل النشطة التي تنقل التلوث إلى العذاء.

والماء: ومنه كل شيء حي تلوثه الزيوت والكيمياويات التي تطرحها المصانع في البحار والأنهار، ويتلوث بما يلقي فيه من القمامات والاقذار.

والهواء: رثة الحياة قد خالطه التلوث الناشئ عن الصناعة، ويشعر بذلك سكان المدن الصناعية حيث تزكم أنوفهم وتضيق صدورهم باستنشاق هواء غير نقي.

وكثيرا ما يصاب سكان المناطق المزدحمة بحركة المرور بأعراض التسمم والصداع والتوتر وفقدان الوعي، والرأي السائد أنه لا يكاد يتوافر الآن ما يمكن تسميته بالهواء النظيف تماما في أي بقعة من بقاع الأرض، إذ لا توجد حواجز أو حدود تعزل مناطق التلوث عن سواها.

من أجل البيئة

البعض منا يتساءل كيف يكون سلوكي صديقا للبيئة، والحق أن هناك الكثير مما نستطيع فعله ولا يصعب أن يصبح نمطا لحياتك، فمثلا:

١- يجب ألا نقطع أي شجرة أو نبتة، وإذا حدث ذلك ازرع غيرها.

٢- لا ترم النفايات عشوائيا وإنما في الأماكن المحددة لذلك.

٣- اعد استعمال بعض النفايات في استعمالات جديدة مثل صناعة الزهور الاصطناعية، واستعمال الأواني الزجاجية المارغة كمزهرية لتزيين المائدة أو لحفظ البلورات الزجاجية الملونة وغير ذلك.

٤- اقتصد في استعمال الماء وذلك سواء عند الاستعمال الشخصي أو عند

ري الحديقة، لا تفرط في الري والأفضل استعمال طريقة الري بالتنقيط وعند غسل السيارة.

٥- استغن عن استعمال الأكياس البلاستيكية، والأفضل هو استعمال الأكياس الورقية أو حقيبة جلدية.

٦- ادعم المشتريات القابلة لإعادة الاستعمال.

٧- حاول التخفيف من التدفئة والتبريد.

٨- ارفض ممارسة الغير للتدخين وخصوصا في الأماكن المقفلة.

٩- احذر المواد الكيميائية الخطرة واستبدل استعمالها بالمواد الطبيعية.

١٠- تجنب شراء المنتجات المتلفة للأوزون وادعم المواد صديقة البيئة بدلا منها.

١١- ازرع الزهور والنباتات الخضراء في نافذتك وشرقات منزلك.

١٢- حاول تكوين فريق بيئي وقم بكل ما في إمكانك للحفاظ على البيئة سواء في المنزل أو المدرسة أو الطريق.

١٣- ناقش المسائل والمشكلات المتعلقة بالبيئة مع عائلتك واصدقائك واسألهم عما تحمله في هذا الصدد.

١٤- طالب المسؤولين باتتباع السياسات التي تحافظ على البيئة.

إن مسؤولية الحفاظ على البيئة هي مسؤولية كلنا، ولا يمكن أن نتصل من نتائج أفعالنا والقاء تبعاتها على الآخرين، ويجب أن نبدأ بأنفسنا ونأسرنا، ثم بعد ذلك نحاول إصلاح ما حولنا.

مسابقة أفضل صورة فوتوغرافية



احمد شاكرا العابدين الكويت



سماح علي عبدالله محمد مصر



نادية يوسف الحمادي - الإمارات - دبي



مريم عبداللطيف عبدالله - سلطنة عمان



سلطان محمد عبدالرحمن الحمادي - الإمارات - دبي

مسابقة أفضل رسم



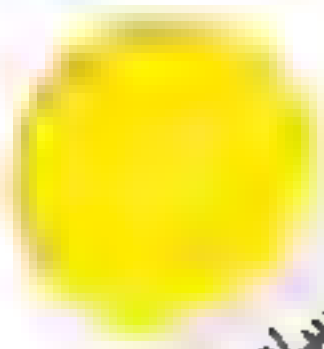
فاطمة الزهراء فريد محمد الأحمر - سوريا



مهرة درويش علي حسن الإمارات



ليان بنت علي بن اسماعيل القصاب - سلطنة عمان



مساهمات



هدى عبد المحسن محمد مصر



شهد محمد احمد الكعبي سلطنة عمان



فاطمة احمد فضل البحرين



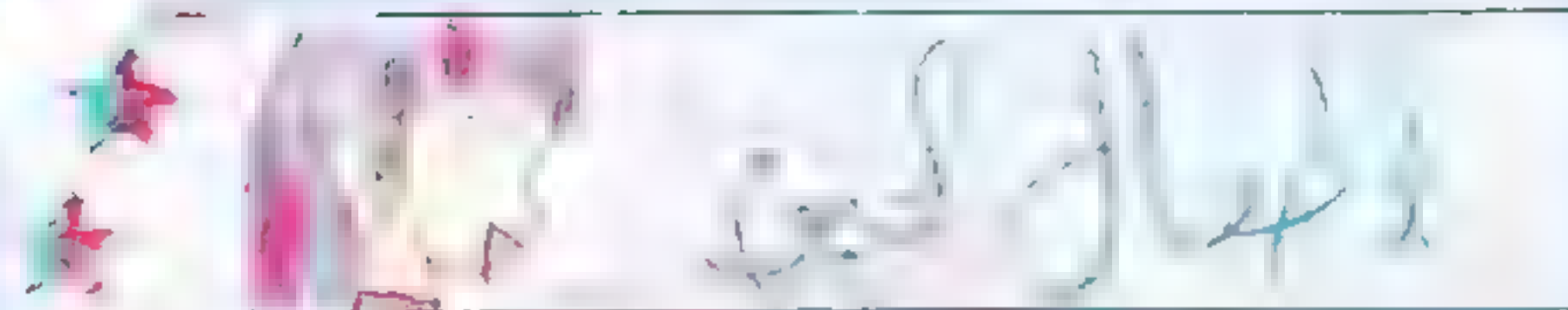
حليمة حسن احمد عيد الامارات

مسابقة أفضل قصة مصورة

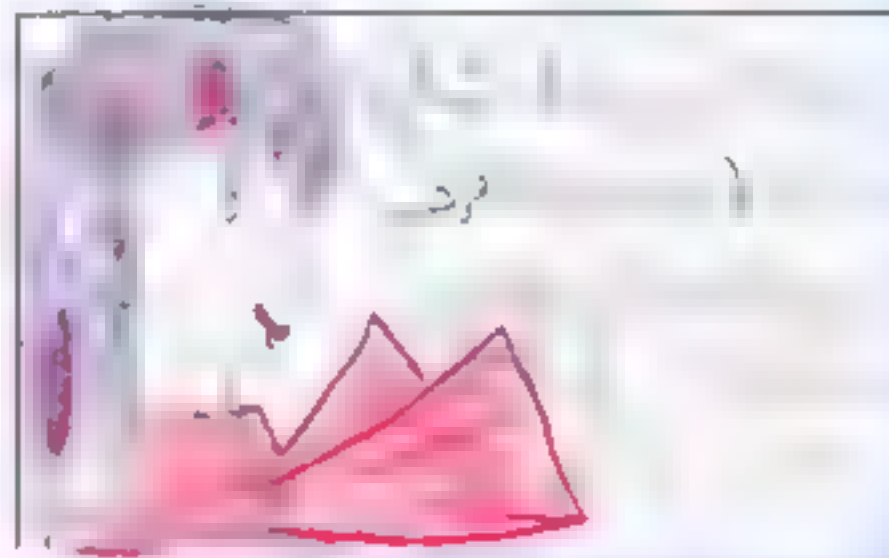
الكنز المخبون



مهرة درويش علي الإمارات



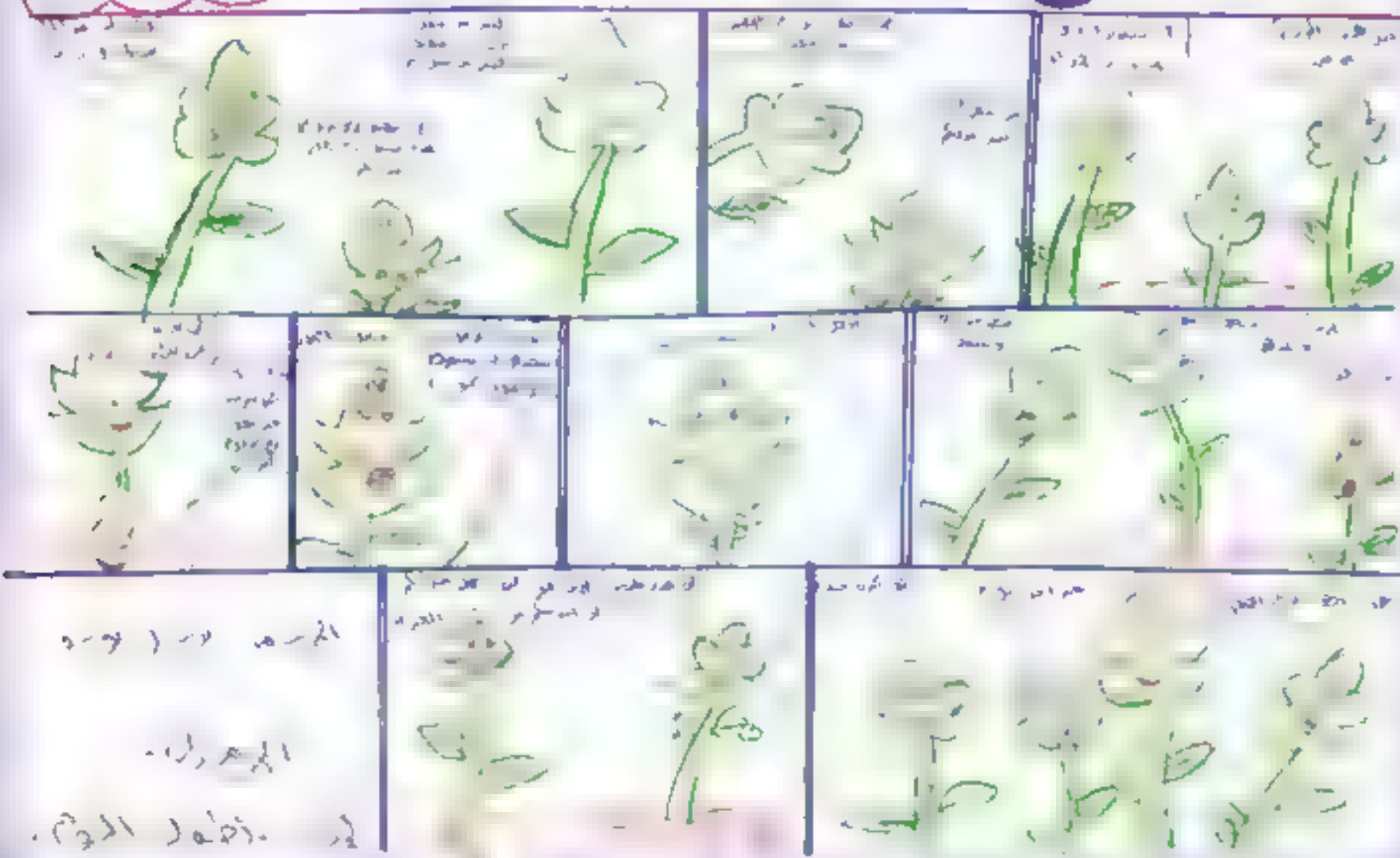
مؤلفة: عائشة عبدالله الطنجي



عائشة عبدالله الطنجي الامارات

الزراعة الضعيفة

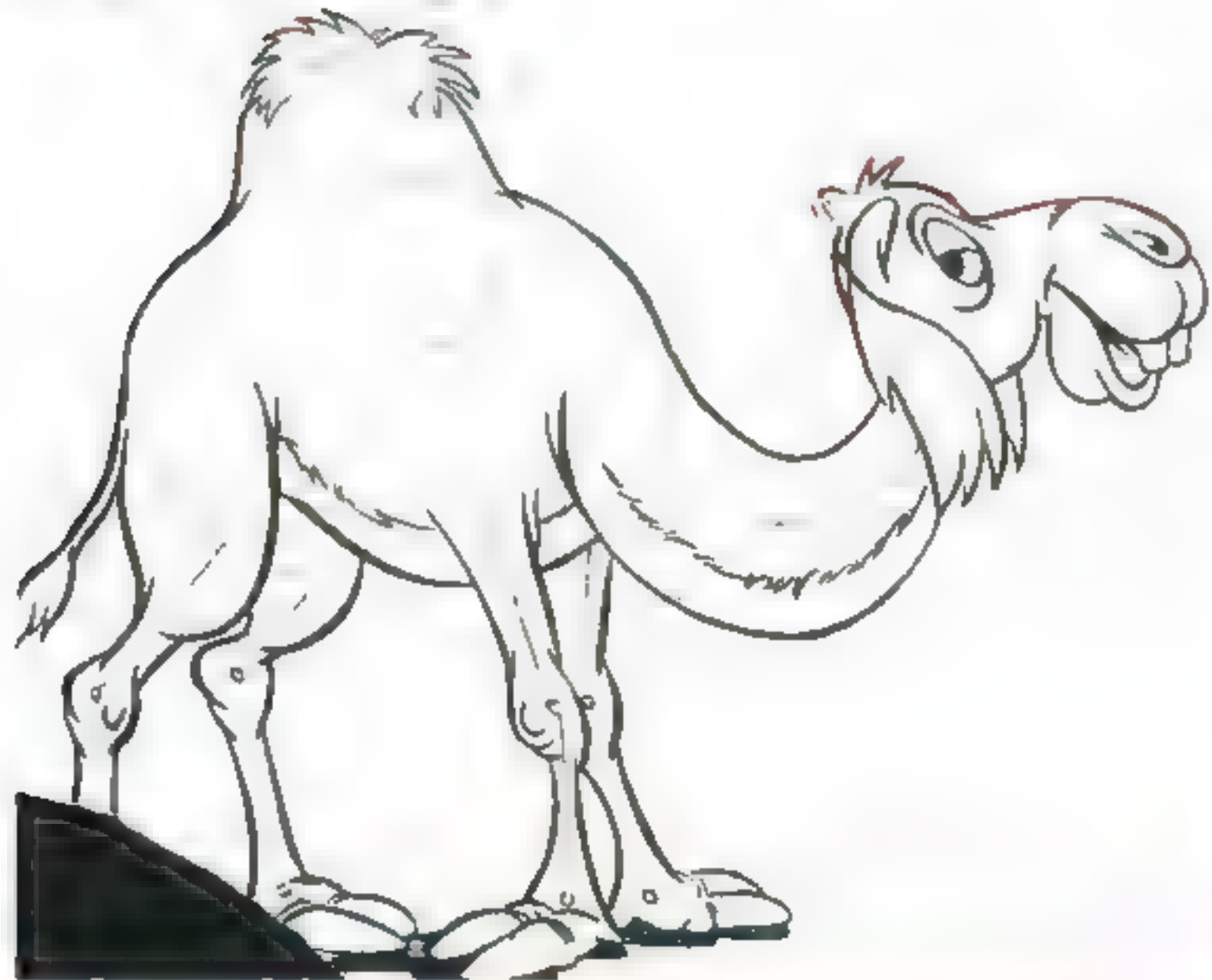
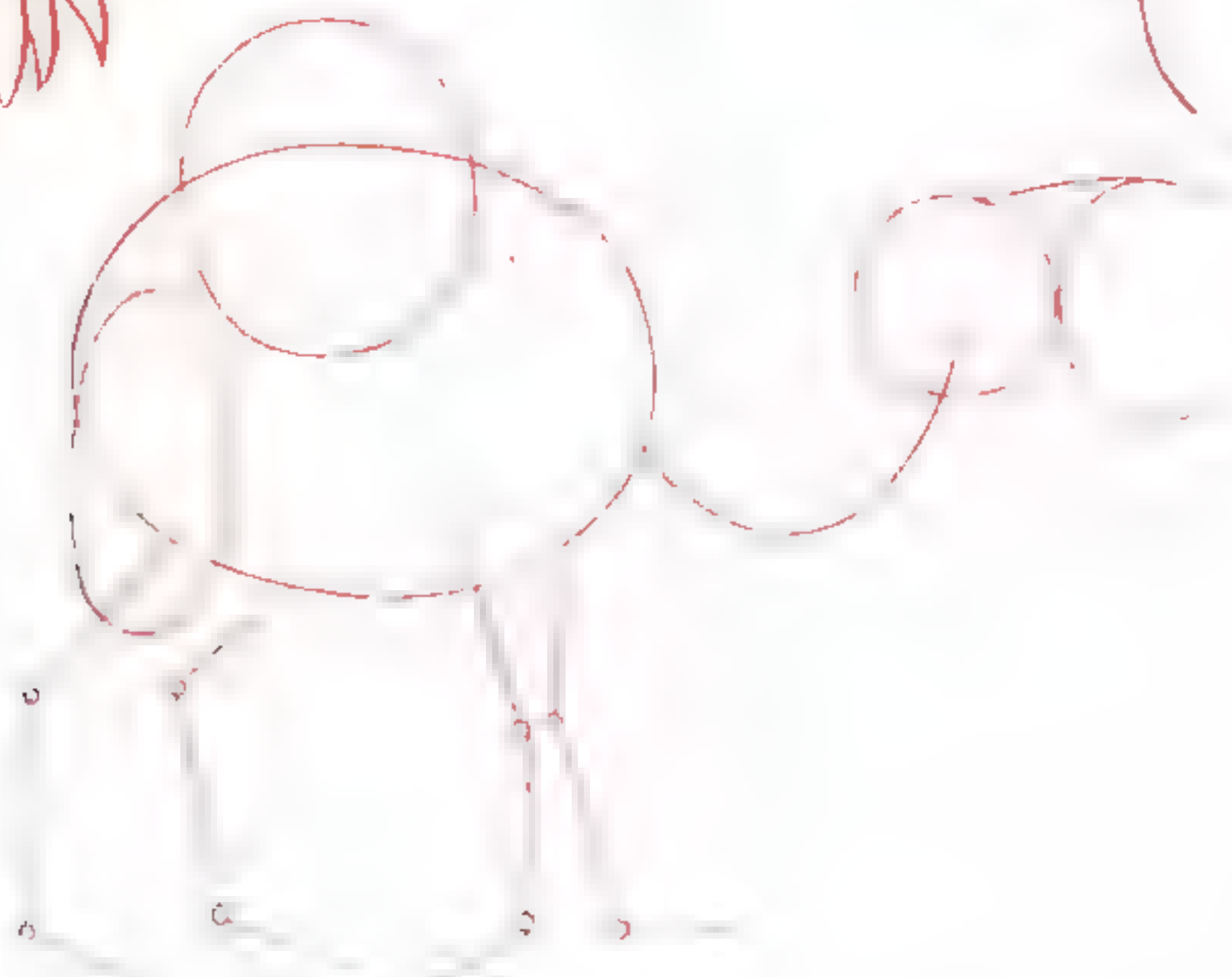
سليمان وسليم
يوسف وسليم



ترتيل يوسف صالح محمد سليمان الجعلي - السودان



كيف نرسم جملاً؟



ستورز آلزاس أشرطة فيديو

BROTHER BEAR



استوديوهات

الفيديو

الفيديو

الفيديو

الفيديو

استوديوهات

الفيديو

من شخصيات مرمجة ورجالة مشهورة

هذا الفيلم من إنتاج



كرنفال الصيف الليلي

من ١٧ يونيو إلى ٣١ أغسطس ٢٠٠٤



أحضِر هذا الكوبون معك
للاستمتاع بلعبة من ألعاب
الركوب المثيرة مجاناً.
يسري العرض حتى
31 March 2005.
قسمة واحدة للشخص في
اليوم.

al affal | Mar 05

عجائب الألعاب لفصل الشتاء في أدفنتشر لاند

عبروا عن مرحكم وإحساسكم الحقيقي بالألعاب والاحياء. صرخوا بأعلى صوتكم، أو تقزوا من الإثارة أو ارجفوا من البرد. الكثير من المرح والعديد من المقامرات الشيقة بانتظاركم هذا الشتاء. استمتعوا بالهدايا والجوائز الرائعة وألعاب الركوب الممتعة خلال كرنفال الألعاب الأسبوعي. استفيدوا من برنامج عرض المواهب الذي ينظمه نادي أدفنتشر كودز، قوموا برحلات مثيرة لاكتشاف الكنز وعشوا اللحظات المفجرة المثيرة في أدفنتشر لاند ولا تنسوا مقابلة هيدر الأسد وتعرفوا على شخصية الكثير الكثير غيرها. اجعلوا من عطلتكم وأيام إجازتكم، أوقاتاً رائعة وذكريات لا تنسى.



مركز صحاري

• بطل العالم فليكس :
أرجوكم لا تجربوا في بيوتكم
• فرسان المستقبل في السمالية
• الأختان أمل ومروة
• ماما مشحعتنا الأولى

ميس :
للتفوق أسرار!



لافال

ATFAL
ALYAUUM

87

2005



رحلة صيد لخميس وجمعة



Enjoy
Wonderland

اسرع في عالم
ووندر لاند !!!



04 3243222

أنتشر أنواع التوتوكولات السويسرية

تذوقها مرة تطلبها كل مرة



Evito

شركة البيادر للمواد الغذائية - دبي - هاتف المكاتب: ٤ ٣٣٨٢٦٥٥ - فاكس: ٤ ٣٣٨٢٦١٩

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، ميرة في مدرستي ، دين، إماراتنا ، مريم والنسر الذهبي ، الخطاط الصغير، قصة ، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، الموتوغراف علاء، تكنو ، رياضة، والأخيرة.



سید
حسین

التحرير والاعلانات
والعراسلات

الموقع والمريد الإلكتروني

وَكَلَامُ الْمَوَدَّبِ

مجدد اعتبار اليوم، مؤكداً التزامها بخدمتكم في
هذا ورجو أن تكون البداية لمشاركة هي مضمون
أمانة لأعمالكم تصاحبه

طفلة

أهلاً وسهلاً .. عوائل

نلمس تجاوباً جميلاً من أصدقائنا القراء.. وزمات من الرسائل تصلنا يوميا ومن خلالها نتعرف على حرص أصدقائنا على متابعة ما ينشر، متفاعلين مع المساهمات في القصة والمقال والرسم والمصصة المصورة والصوتوغراف، وحريصين على المشاركة في حل أسئلة المسابقات المتنوعة والعديدة.

ولم يكتف أصدقائنا بإرسال الرسائل، بل صرنا نتسلم منهم أيضا العديد من الهدايا الحميلة من بطاقات وهدايا رمزية، تعبر عن مدى حب الأصدقاء لمحتهم، أطفال اليوم، حتى أننا فكرنا بتخصيص خزنة لمرضاها، خصوصا تلك التي تصنع بأيدي الأصدقاء أنفسهم. وهذا هذا حرص بعض الأصدقاء على الحضور اليانا شخصياً. وهذا ما سرنا بالفعل، مثل الصديق محمد محمود الشيرازي الذي عرفناه من خلال خطه الجميل ومراسلاته لنا، وكذلك الأصدقاء الإخوة مرام وهديل ورننا وناصر سامي الدين حصروا جميعهم برفقة والديهم وجدتهم. وكذلك الصديقة شمس صالح، التي حضرت برفقة والدها الفنان المسرحي والسينمائي صالح كرامة وأختها الصغرى مزيونة ذات تسريحة الشعر «النحلة»، والتي سترون صورتها على الصفحة.. زيارة أخرى شرفنا بها السيد حمدان الحوسني ممثل وزارة التربية والتعليم والشباب، وأهدانا خلالها درع الوزارة ترميماً لدور المحلة في تعاونها مع نشاطات مدارس الدولة، ورعايتها حمل يوم الوفاء الذي كرم فيه عدد كبير من العاملين في إدارات الأنشطة والرعاية الطلابية، عوائل الأصدقاء من قراء المحلة في تواصل معنا أيضاً من خلال اتصالاتهم المباشرة بنا، ومناقشة ما يصلنا من نتائج أبنائهم في باب المساهمات، وكذلك الاستمرار عن أبواب المحلة وحتى لفرض الاطمئنان على صدورها لو تأخر وصولها للمكتبات، بعض رسائل الأصدقاء تحمل توقيعات الأهل أيضاً، مثل رسالة الصديق محمد رسلان والصديق أحمد افتخار والصديقة علا نور الدين من سوريا حلب، وأطفال اليوم، على تواصل معكم دائماً أصدقائي، وأهلاً وسهلاً بكم.

رئيس التحرير

نهر الفجر

مديرة التحرير

منى سعيد الطاهر

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

مدير التوزيع

أحمد سيد سليمان

الاعلانات

مصطفى الحراكي

أدهم أبو فراج

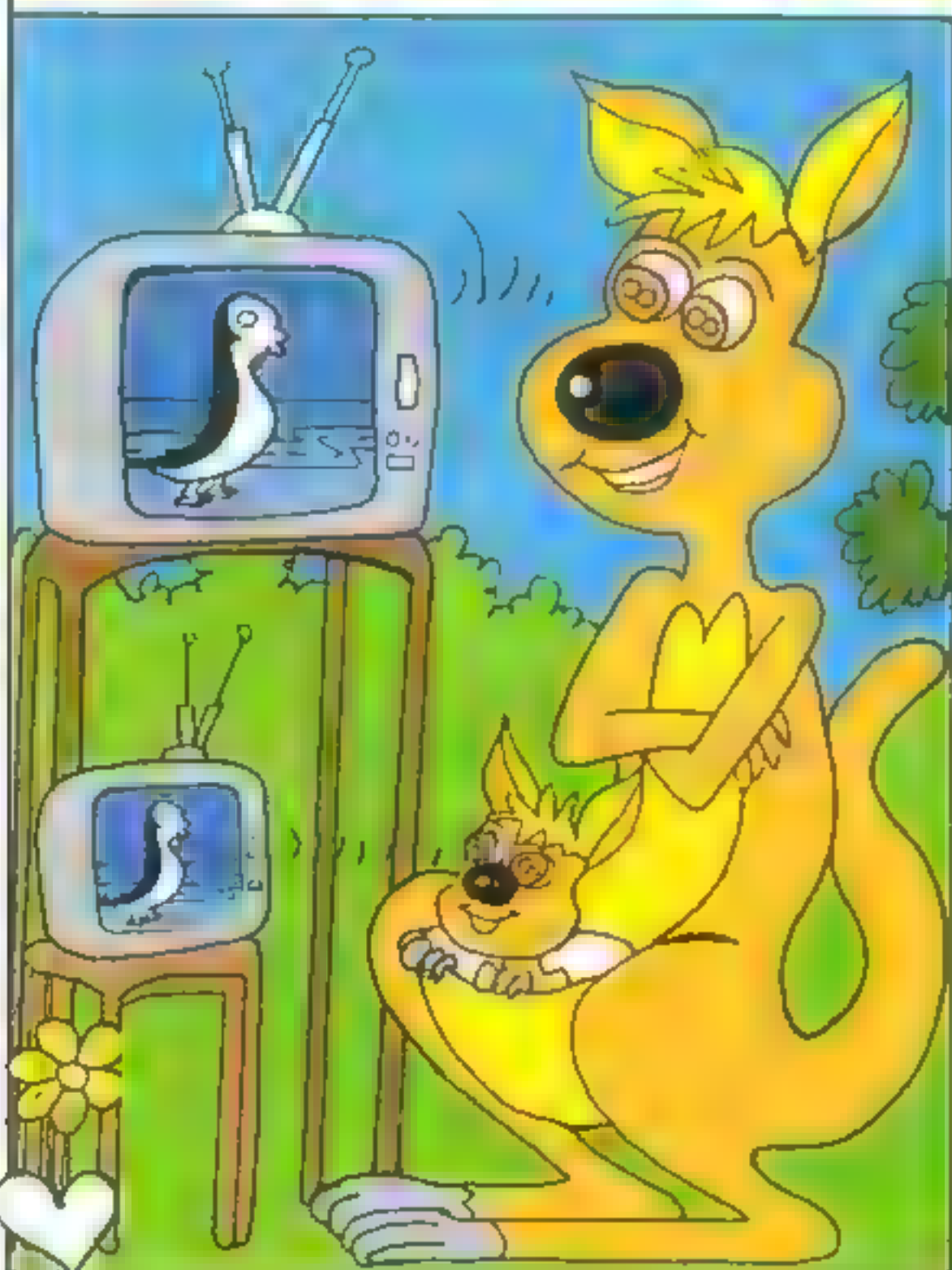




كاريكاتير

ضحكات الربيع

بريشة : أشرف غباشي





L'ARCHITECTE DE L'ENFANT



إجعلني غرفة طفلك مميزة

لكل طفل له ما يميزه



Peluche
chat

Reveil
chat



ومع "Vibel" غرفته أيضا تتميز
نجعل لطفلك غرفة مليئة بالحياة والسعادة
يكبر معها منذ الطفولة إلى المراهقة.
نقدم لكم الأجواء الملائمة لنمو طفلكم وتميزه
مع تشكيلة واسعة من الابتكارات
ونجعل من تقنيات عالم الديكور واحة سعادة
لأطفالكم.

VIBEL DUBAI • Al Faris BDG, O.P.P • Lamcy Plaza • Oud Metha Road • P.O. BOX 437
Tel. : 00 971 40 3354644 • Fax : 00 971 40 3354562 • e-mail : dubai@vibel.com

w w w . v i b e l . c o m

٧٠٠ طالب وطالبة شاركوا في الملتقى فرسان المستقبل في السمالية

تحقيق: محمد الجداوي - تصوير: محمد نادر الدليل

كما دلتهم كل عام انطلاق طلاب وطالبات مدارس أبوظبي إلى جزيرة السمالية، ليشتركوا في فعاليات الملتقى التراثي الربيعي التاسع الذي نظّمته إدارة الأنشطة والفروع في نادي تراث الإمارات.

أكثر من ٧٠٠ طالب وطالبة من فرسان المستقبل ذهبوا إلى جزيرة الأحلام ليستمتعوا بتراثهم الإماراتي، من خلال ممارسة الألعاب الشعبية والرياضات التراثية كركوب الخيل والهجن وغيرها. أطفال اليوم، شاركهم فرحتهم وذهبت لتسجل تفاصيل يوم كامل في جزيرة السمالية. يقول أسامة محمد عبدالله من الصف الأول الإسماعيلي، أنظر إجازة منتصف العام بقارع الصير لأشارك في فعاليات الملتقى الربيعي الذي يوفر لنا جوا صحيا وترفيهيا رائعا، حيث

تمارس الهوايات التي تحبها مثل ركوب الهجن والخيل وممارسة الألعاب الشعبية ورياضة كرة القدم والسياحة وغيرها من الرياضات المهمة. **صداقات جديدة** ويرى موسى أحمد، من الصف السادس، أن الملتقى يعد فرصة جيدة لتكوين صداقات جديدة من خلال التعرف على زعماء جدد، كما أن وجودهم في جزيرة السمالية يجعلهم على صلة بتراث الأبناء والأجداد. أما يوسف خلفان الوالي من الصف السادس، فيقول: هذه أول مرة أشارك في الملتقى



تنظيم برنامج للأنشطة الترفيهية في ميادين الهجن والفرسية والرمية والألعاب الشعبية. وأضاف: وتضمن الملحق هذا العام برامج متنوعة ودورات تدريبية ودورات في الألعاب الشعبية والطبخ والرسم والحاسب الآلي ولقش الحناء والأشغال اليدوية وممارسة الهوايات المختلفة والمسابقات الثقافية والألعاب المناسية وألعاب الذكاء وغيرها.

الألعاب الرياضية والأنشطة التراثية في ميادين الفروسية والهجن والرمية التقليدية والسباحة والقوارب الشراعية والمزاجية، وتعرفوا على العادات والتقاليد، وغيرها من الأنشطة المختلفة التي جمعت بين التراث والثقافة والفنون والرياضة. وقال: لقد تم توزيع طلاب وطالبات الحروع على مواقع عديدة خلال فترة الملحق التي بدأت في الثاني عشر من يناير الماضي وانتهت في السابع والعشرين من الشهر نفسه، مشيراً إلى أن الطلاب مارسوا أنشطة جديدة هذا العام في قرية بؤبؤ للقدرة ومخيم الطويلة البحري، إلى جانب



أسامة محمد عبد الله



موسى أحمد الهرة



يوسف خلفان



أحمد هيبه صالح

توفيرها لنا في جزيرة السمالية، ومن الآن فصاعداً سأحرص على المشاركة في كافة ملتقيات نادي التراث، أعشق رياضة الفروسية، هكذا يقول محمد عبيد صالح، من الصف السادس، ويضيف: أحب الملتقى الريفي جداً لأن الجو يكون رائعاً ومناسبة لممارسة الرياضات المختلفة.

أنشطة متنوعة

وأكد سعيد هلي المناعي، رئيس قسم الأنشطة الشبانية أن المشاركين في فعاليات الملحق مارسوا العديد من

الترفيه، والحمد لله شعرت بسعادة شامة، لأنني كنت أسمع عن تراث الآباء والأجداد والآن أراد أمامي متجسداً في ألعاب مختلفة ورياضات أصيلة، حرص نادي تراث الإمارات على







وبعد قليل ..

لمد سرق
الطعم لا بأس
ساصع غيره.

على
مهلك

ساحاول
مرة اخرى

والان ظهرت
السمة

اسحب
بحذر

علقت
الصنارة

اياك ان تلمس
سطح القارب



وتمكن خميس وجمعة من الوصول الى الشاطئ بعد عناء وجهد



سفيرتا البيئة .. الأختان أمل ومروة:

ماما مشجعتنا الأولى

أمل ومروة عمر، أختان رائعتان في التاسعة والثامنة من عمرهما، هادئتان، لكنهما طموحتان ومتميزتان.. وقد حصلتا على العديد من الجوائز في أكثر من مسابقة، تحلمان برفع راية بلادهما عالياً.
حول أحلامهما وبداياتهما كان لنا معهما هذا الحوار.

الإلقاء والخطابة، وعلى المركز الثاني في مسابقة القراءة على مستوى المدرسة، والمركز الأول في مسابقة قراءة المستقبل ضمن أجواء صيف مكتبات الأطفال عام ٢٠٠٤، والمركز الرابع في مسابقة التربية الإسلامية على مستوى منطقة دبي التعليمية عام ٢٠٠٢، ٢٠٠١ والمركز الثالث في مسابقة اللغة العربية على مستوى منطقة دبي التعليمية عام ٢٠٠٢، ٢٠٠١.

فكان في البيت مع والدتي وأختي أو في المدرسة مع معلمتي وصديقاتي.
♦ ما هي الجوائز التي حصلت عليها؟
♦ حصلت على جائزة الشيخ حمدان للأداء التعليمي المتميز (فئة الطالب المتميز) عام ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، وحصلت على المركز الثالث على مستوى الدولة في مسابقة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال في مجال اللغة العربية في

♦ أمل، لتحدثي أولاً عن بدايتك مع الإلقاء والخطابة.. متى بدأت؟ وأين تدربت؟
♦ منذ كنت في الروضة، طلبت مني المعلمة تنظيم طائور الصباح، وكان لهذه الثقة تأثير كبير علي، من وقتها أحببت مواجهة الناس والوقوف على المسرح، أما تدريبي



والإقدام والمواجهة، وكل هذه الصفات أحبها، كما أنني أشعر بأن الإلقاء يشرح ما يحدث بين الناس، وما يعيشون فيه، بلغة يفهمها الجميع، الكبير والصغير،
 * ما هي أحب القصائد التي أقيتها إلى قلبك؟
 * كل القصائد التي أقيتها أحبها، وأحب كلمة هي التي قلتها في مدينة الطفل في برنامج «إلى جنة الخلد يا زايد، في مدينة الطفل، وفيها قلت (إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وأنا لفراقك يا زايد لمحزونون، كنت لنا أبا حنونا وقائداً حكيماً، كنت رمزا للجد والكرم والعطاء، أحببت الجميع فأحبك الجميع).
 * بماذا كنت تحلمين عندما بدأت الاشتراك في المسابقات؟
 * أحلم بأن أكون ناجحة ومتفوقة

♦♦ إلى مديرتي ومشجعتي التي دعمتني كثيراً «أمي»، فقد أسهمت في الارتقاء بمستواي، ولولاها لما كنت حصلت على تلك الجوائز. فقد خصصت لي ولاختي مكتبة في المنزل، ورودتها بالقصص الملونة الجميلة، ونقضي معاً الكثير من الوقت.. تحكي لنا مما شجعنا، وساعدنا على إبراز مواهبنا والتعبير عن انفسنا.
 * ما هي هوايتك الأخرى؟
 * هواياتي كثيرة منها السباحة وركوب الخيل وتصميم العديد من برامج الكمبيوتر التعليمية والتثقيفية، وتدرّبت في دورات متخصصة عديدة
 * بين الكثير من هذه الهوايات لماذا اخترت الإلقاء والخطابة تحديدًا؟
 * الإلقاء يحتاج إلى الشجاعة

♦ من بين كل هذه الجوائز، ما هي أكثر جائزة فرحت بها؟
 * لا أنسى أول مسابقة اشتركت فيها، وكانت مسابقة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للأجيال في الإلقاء والخطابة، وفيها حصلت على المركز الثالث على مستوى الدولة، وكنت وقتها لم أتجاوز الخامسة من عمري وكنت أصغر متسابقة.
 * هل لديك مشاركات أخرى؟
 * نعم، فأنا عضوة في المكتبات العامة في دبي وجمعية الإمارات للبيئة، ومشاركة في حملات «نظفوا العالم ونظفوا البيئة»، وحاصلة على لقب سفيرة البيئة لعامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤.
 * إلى من يرجع الفضل فيما وصلت إليه من مهارة؟

متميزون

تنمية موهبتي

وتدريبي.

❖ ماذا عن هواياتك

الأخرى؟

❖ احب برامج الكمبيوتر

والدخول على الإنترنت.

❖ ماذا تَتمنى في المستقبل؟

❖ اتمنى المشاركة في العديد من

المسابقات، والحصول على المزيد من

الجوائز، والتفوق في دراستي، اما

حياتي المهنية فأتمنى ان اصبح

طبيبة حتى استطيع علاج اطفال

فلسطين والعراق.

❖ ما هو شعورك وأنت على المسرح؟

❖ قديما، كنت اشعر بالخوف قبل

البدء، لكن سرعان ما يختفي خوفاي

تماما عندما ابدأ في الإلقاء، واشعر

بسعادة كبيرة تمتلكني لانها هوايتي

المفضلة، وبمرور الوقت بمشاركتي

في فريق التمثيل والمسرح المدرسي

اعتدت الموقف، ولا اخاف الجمهور،

بل اكتفي بقراءة اية قرآنية تطمئنني

وتجعلني اكثر شجاعة.

في كل المسابقات، فانا اكره المشل،

وهذا بالطبع يتطلب مني جهدا مكثما

واصرارا كبيرا.

نقل دور المديعة

اما مروة، وهي حاصلة على المركز

الثالث على مستوى منطقة دبي

التعليمية عام ٢٠٠٢، ٢٠٠٣ بمجموع

٩٩٪، و لقب سميرة البيئة عام ٢٠٠٣،

ولها العديد من شهادات التميز

والتقدير في الإلقاء والخطابة

والعديد من المشاركات المتميزة في

الكثير من المسابقات الثقافية، فممول:

أقلد دور المديعة، وأعمل لقاءات

صحفية مع اخواتي واقربائي، واحب

الشعر والمطالعة، واعشق اللغة

العربية، وعضوة في الكثير من

المكتبات العامة في دبي، واستعير

الكتب والقصص، وأقضي اوقانا ممتعه

في المكتبة خاصة في فصل الصيف.

❖ هل للمدرسة دور في صقل

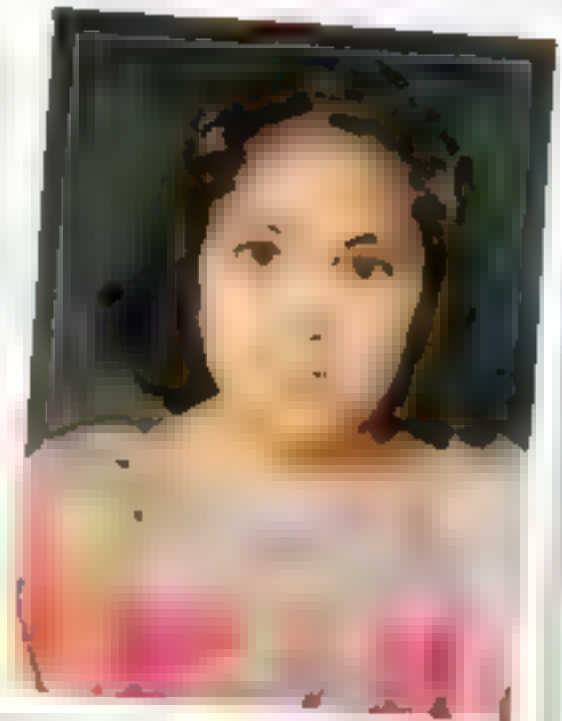
موهبتك؟

❖ طبعاً، فمعلماتي لا يبخلن على

بالقصص والكتب و يساعدنني في



أمل عمر

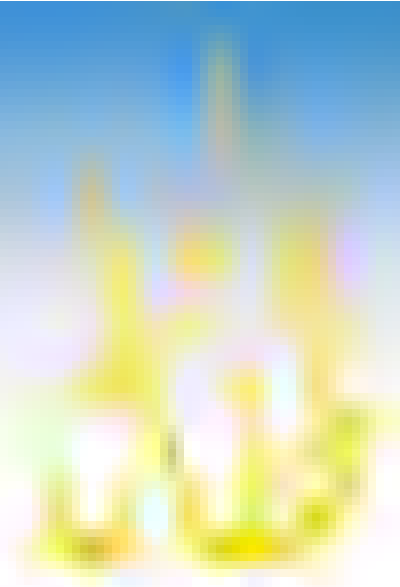


مروة عمر





مسابقة Vibel ومجلة أطفال اليوم



هدية أطفال اليوم و Vibel غرفة نوم بقيمة ١٢٠٠٠ درهم

تألم Vibel
لشروشات الأطفال

لشروشات الأطفال

الاسم
العمر
العنوان
رقم الهاتف

إلى الإدارة العامة للإعلام

إملايات هذه البطاقة وأرسلها إلى العنوان التالي
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب. ٣١٤١٤

المرأة الماعز

رسوم: حسام عبد المحسن





قالت أمي إن من حقكم أن تصدقوا أو ألا تصدقوا حكاية المرأة الماعز، غير أنها موجودة وحكايتها تستحق الإعجاب.. وحين سألتها: وكيف تبدو المرأة الماعز يا أمي، وما حكايتها؟ أجابت: إنها كائن بهيئة نصف امرأة ونصف ماعز. وجهها جميل كبدر تام، بعينين ملونتين وحاجبين مقوسين مثل هلالين. وعلى رأسها نبت قرنان ذهبيان قويان، ينسرح خلفهما شعر بني متموج، يغطي الكتفين.. وجسدها جسد ماعز جبلي قوي.

أما حكايتها كما وصلتنا نحن الناس الذين نسكن السهول في هذه البطاح البعيدة فهي: حتى هذه اللحظة لم يعلم أي منا من الذي جعل المرأة الماعز تحب الإنسان وحيواناته الأليفة كل هذا الحب، ولم يعلم أي من مخلوقات الأرض من الذي جعلها تتعلق بالاطفال وتحبهم حبا ما استطاع رجل ولا امرأة أن يحباهم مثله، ولأنها تحب الاطفال، كانت تقضي نهارها تدور هنا وهناك تبحث عنهم وتظل يقظة وحذرة خوفا من أن يصيبهم مكروه أو يعتدي عليهم حيوان شرير أو وحش كاسر، كانت تختبئ وهي تحرسهم بعيدا عن العيون حتى عيون الاطفال، لأنها كانت تظن أن هياتها الغريبة قد تخيفهم، وما كانت تعلم أن الناس الكبار قد أخبروا أطفالهم عنها وأنهم صاروا يحبونها أيضا ويحلمون برؤيتها.

وفي يوم، كانت مختبئة قريبا من قطيع أغنام يرعاه راع طيب، كان



وقبل أن تلمس اليد جسم الصغير، لمع قرنان ذهبيان بين اليد والصغير، وتدحرج الوحش بعيداً، لكنه انتصب من جديد، وبدأ القرنان الذهبيان يقاقلان بضراوة. انتبه الراعي للجلجلة الآتية من خلف المرتفع، وحين لم يجد ابنه بقربه هبّ فرعاً، فقد أيقن أن صغيره فيها. فاسرع ليدخل المعركة. بعد أن انقشع الغبار، وقف الراعي والمرأة الماعز قبالة بعض وصار كل منهما ينظر للآخر بامتنان.. وكان الطفل الصغير يصفق لهما.. لقد انتصرا.. انتصرا أخيراً.

من الصوت افزعته، لكنه رغم ذلك ستمر يلعب.. لكن الكائن الأزرق صاح به مرة أخرى: توقف. رفع الصغير رأسه وتأمل هيئته. هذا الشخص الغريب، بلون غريب، وجسد هائل ضخيم طويل، وسلسلة وصليل. كل ذلك كان مثيراً للدهشة.. ومرة أخرى قال له: - إلى أين؟ لم يفهم الصغير ما الذي يعنيه.. وآراد أن يستمر.. لكن الشخص صاح: ساكلك. ضحك الصغير، وقبل أن يكمل ضحكته امتدت اليد الجبارة الزرقاء ذات المخالب المعقوفة إليه.. وفي هذه اللحظة بالذات

الراعي يصحب معه طفله الصغير ذا الأعوام الخمسة.. ولأنه طمل صغير زاغ في غفلة عن أبيه وانحدر مع انحدار المرعى حتى غيبه مرتفع من الأرض. وفحاة وكان الأرض انشقت وأفرزت كائناً جبّاراً مرعباً، سد على الطفل الطريق.. كان كائناً بهيئة إنسان وبلون أزرق مخضر، عيناه تقدحان شرراً، وثمة سلسلة حديدية تصدر صليلاً عالياً تلتف على صدره وخصره.. وبصوت كالرعد صاح بالطمّل إلى أين؟

غير أن الطمّل لم يفهم هذا، صحيح أنه جفل في أول الأمر،

جماعة الصحافة وطبيب المستقبل

الإسعافات الأولية، من قبيل قياس ضغط الدم، وفحص السكر، وذلك من خلال زيارة الأصدقاء لمستشفى غياشي- مستشفى المنطقة السكنية نفسها، وحينها سيكون بصحبتهم أطباء يشرحون لهم ويعلمونهم تلك الإجراءات. تابعوا معنا أنشطة «طبيب المستقبل» من خلال الصور.

الطلاب لمهنة المستقبل من خلال جملة إجراءات تؤذيها المدرسة، مثل دورات التوعية والمحاضرات، وكذلك المشاركة العملية في المهنة التي يختارها الطالب. فمثلا، إن رغب الطالب في أن يصبح طبيبا فسينتمي إلى مجموعة شعارها «طبيب المستقبل»، وهذه المجموعة تتدرب عمليا على إجراء بعض

إبداعات أصدقائنا في مدرسة الابتكار تتواصل، ونحن وياهم نتابعها أولا بأول، وبعد أن نشرنا صوراً لبعضهم في العدد الماضي، حرصوا على مراسلتنا ثانية. وعرض ما استجد من نتاجاتهم، وخصوصا جماعة الصحافة منهم. وحسبما ذكروا لنا، فإن لديهم الآن مشروعا بعنوان: «رجل المستقبل غايتنا»، وهدفه تهيئة



الطالب خزام ماجد من جماعة طبيب المستقبل وهو يقيس الضغط للأستاذ مدير المدرسة وبجواره الموجه الإداري ومتابعة مشرف الجماعة.



اطباء المستقبل في مدرسة الابتكار النمودجية وهم يقيسون السكر لأحد طلاب المدرسة ويجرون الإسعافات الأولية لطالب آخر



الأستاذ محمد رجا عباس النادي مشرف جماعة طبيب المستقبل وهو ينمذ أمام الطلاب كيفية إجراء الإسعاف الأولي لمصاب.



مجموعة اطباء المستقبل مع مشرف المجموعة وخلفهم صحيفتهم المدرسية

طيور ذكرها القرآن الكريم

٩ ٥ ٩

«الهدد»

إعداد: د. محمد خليل الديسي

أصدقائنا:

طير في غاية الروعة والجمال، إنه هدهد سيدنا سليمان عليه السلام، وكما تعرفون أبنائي الأعزاء فإن الله قد سخر الحيوانات والطيور لخدمة سيدنا سليمان عليه السلام.. ففي إحدى السنوات خرج سيدنا سليمان لأداء فريضة الحج مع حشد كبير من الناس.. وصل سليمان عليه السلام إلى مكة وأقام فيها وقتاً.. ثم اتجه بعد ذلك إلى اليمن ليرى خلق الله فيها، ودات يوم كان سليمان عليه السلام يتفقد الحيوانات التي خرجت معه، فلم يجد الهدد بين الطيور.. فسأل عنه ولكن دون فائدة، فأقسم ليعذبه أو ليدبحه إن لم يكن له عذر في غيابه.. إلا أن الهدد لم يغب طويلاً إذ عاد وفي نفسه شعور بالحزن والندم لغيابه هذا.. وقف الهدد أمام سليمان عليه السلام وسأله سليمان: أين كنت؟ فأجاب الهدد: في مكان لا تعرفه.. وجئت لك بأخبار مهمة، رأيت أشياء لا تعلمها.. فسأله سليمان عليه السلام: ماذا رأيت؟ أجاب الهدد: كنت يا سيدي في مملكة سبا، فوجدت هناك امرأة تحكم الناس، وتملكهم واسمها «بلقيس»، وعندها عرش عظيم وخير وفير وقد أضلهم الشيطان جميعاً، فصاروا يسجدون للشمس من دون الله.

فلما انتهى الهدد من عرض ما

رآه، تعجب سليمان عليه السلام من ذلك، وقال للهدد: سنتحقق من خبرك هذا! ثم كتب سليمان لهم كتاباً، وقال للهدد: اذهب بهذا الكتاب وألقه إليهم، ثم ابتعد قليلاً وانظر ماذا يقولون، وبماذا يجيبون؟ فرح الطير أبنائي الأعزاء وأخذ الكتاب وطار به إلى قصر بلقيس، وألقاه أمام الملكة.. أخذته وقرأته.. عندئذ جمعت حاشيتها ومستشاريها وأخبرتهم بأن سليمان يأمرهم بأن يأتوا إليه مسلمين، وقالت لهم: ما رأيكم؟ فقالوا لها: نحن أصحاب قوة ومستعدون لعمل كل ما تريد، لكن بلقيس الملكة قالت: إننا لن نحاربهم لأن الملوك إذا حاربوا قوماً قتلوهم ودمروا بيوتهم، ولذلك سأبعث إليهم بهدية عظيمة، ثم أنتظر جوابهم.

أسرع الهدد ليخبر سليمان بالخبر، وبعد وقت قصير وصل سفراء الملكة يحملون الهدية، فلما دخلوا قصره بهروا لعظمته.. ثم قدموا الهدية، فقال لهم سليمان عليه السلام: أنا لم أطلب هدية، بل طلبت أن تأتوني مسلمين لله رب العالمين، اذهبوا إلى الملكة وأخبروها بما قلت لكم.. عاد السفراء إلى الملكة وأخبروها بما شاهدوا، فقالت: يجب علينا أن نقبل دعوته، جهزت نفسها وقومها للذهاب إلى سليمان عليه السلام.

علم سليمان عليه السلام بمقدمهم فطلب من أعوانه أن يأتوا

بعرش الملكة بلقيس قبل وصول موكبها إليه.. فقال الذي أوتي العلم والحكمة: أنا أتيك بالعرش قبل أن يرتد إليك طرفك، وما هي إلا لحظة حتى كان العرش أمام سليمان عليه السلام. أعزالي.. دهش سليمان لعظمة العرش وجماله وقال: هذا من فضل ربي.. ثم قال لجنوده غيروا شينا من معالم العرش حتى نرى هل ستعرف الملكة عرشها أم لا؟ فلما حضرت بلقيس، أبنائي الأعزاء، ورأت العرش تحيرت وقالت: كأنه عرشي.. ثم دعاها سليمان عليه السلام إلى دخول قصر عظيم من زجاج أبيض، يسير الماء تحته، فلما رآته حسبته نهراً يجري، فكشفت عن ساقها.. ولما عرفت أن الماء يجري تحت الزجاج قالت: رب إنني ظلمت نفسي، وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين..



زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفتحت وهي لا تزال يافعة في أول الطريق.
هاهم أصدقاءنا وصديقاتنا في مدرسة الأندلس في دبي، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات
توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الصديقات والأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء
آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



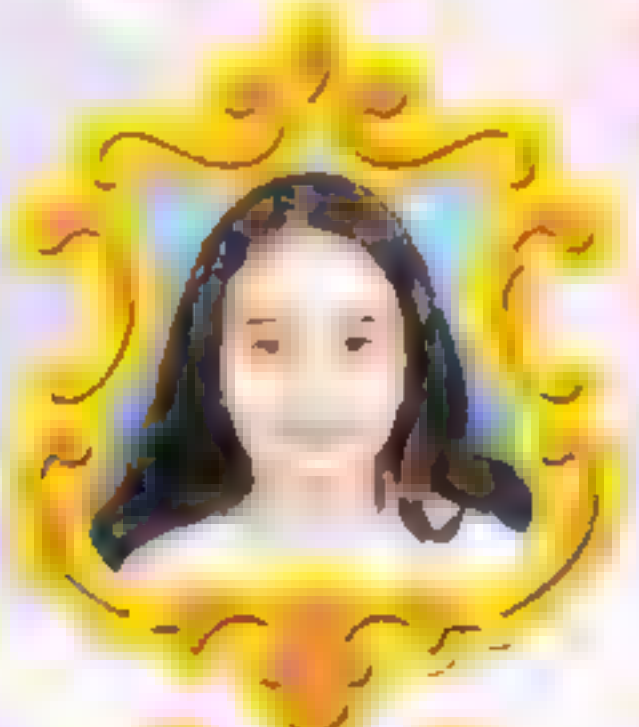
موسى أبو غوش



لين قاسم خضر



عمر ماجد المنر



عبير وليد العارفة

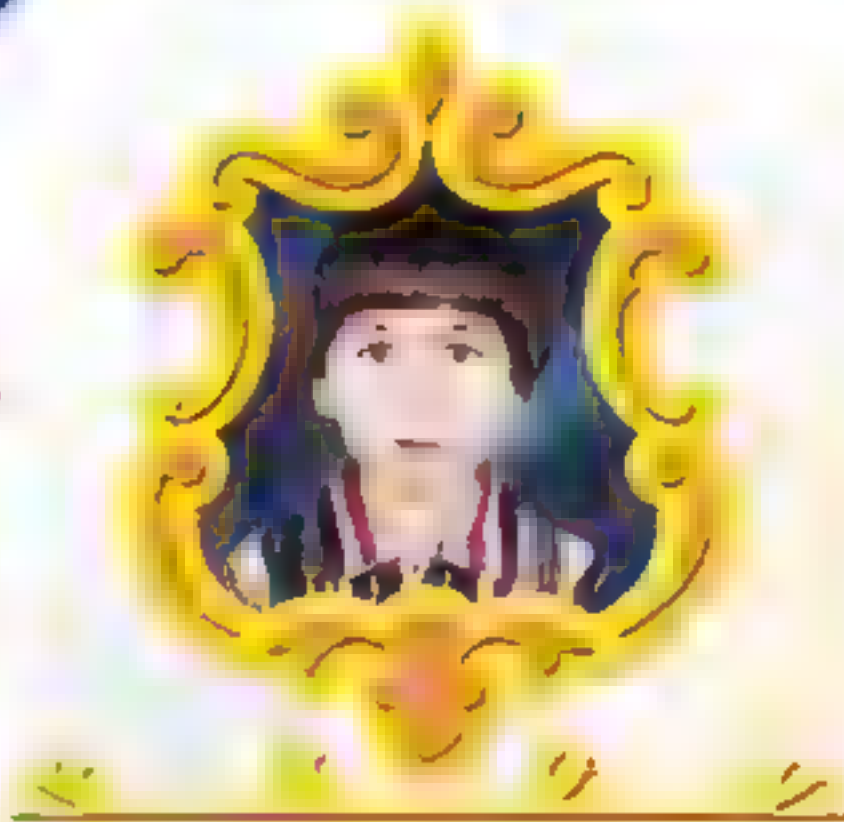


متنیه قارودي





متميزون



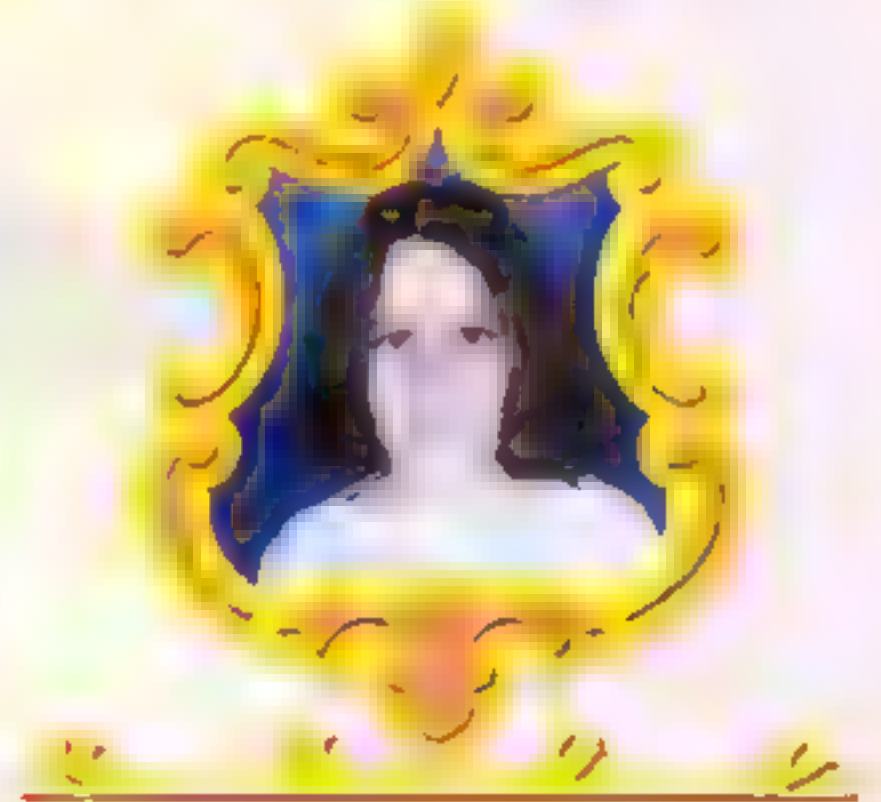
مزنه محمد عبدو حبو



مريم أبو غوش



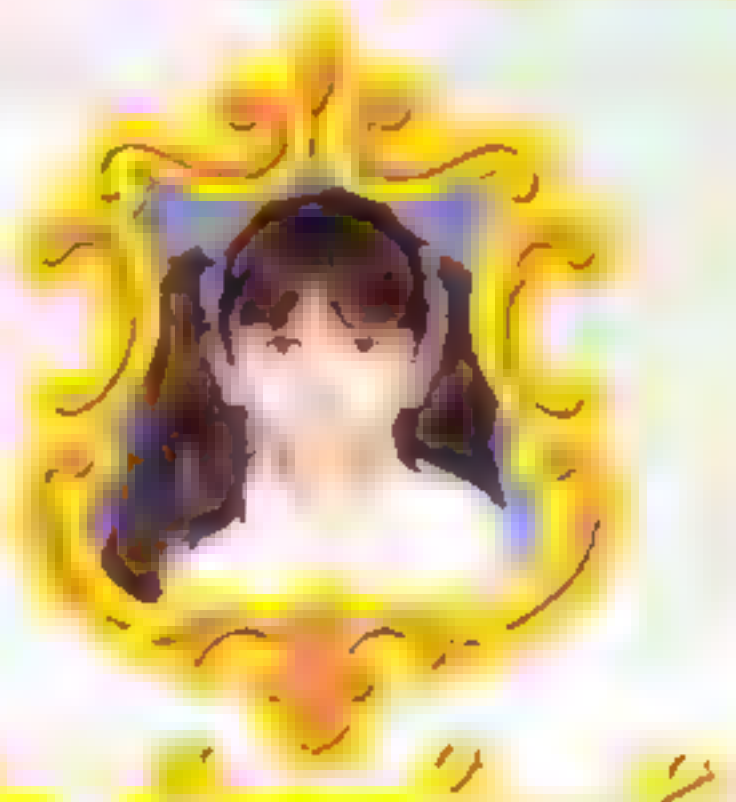
نورة الخطيب



مروة أرناؤوط



كادي التيني



هيماء المحيّاوي



من روائع المسرح العالمي «تاجر البندقية» وليم شكسبير

إعداد ورسوم: سمير عبد المنعم
الجزء الثالث

احتارت بورشيا، وأخذت تفكر
فيما عسى أن تفعله لتنقذ حياة
صديق زوجها العزيز، فهاها
حسن تدبيرها ورجاحة عقلها
وسداد رأيها، واعتقادها
بقدرتها التي لم تشك يوما
فيها، إلى أن تذهب إلى
المحكمة، وتتولى بنفسها الدفاع
عن أنطونيو.

وكان لبورشيا قريب من
رجال القانون اسمه بلاريو،





يلين.. قالت في وصفها: «إن
الرحمة كالغيث، يتزل من
السماء على الأرض، وإنها نعمة
وبركة على من ينالها، ومن
يسديها، زينة للملوك أفضل من
زينة التاج، لأنها من صفات الله
المقدسة، وإن سلطان الحكام في
هذه الأرض يكون أشبه بسلطان
الله، بقدر ما يمتزج به حكمهم
من رحمة تلطفه، وتخفف من
أثمه، وإذا كان الناس يطلبون
الرحمة من الله لأنفسهم
فليكونوا رحماء فيما بينهم».

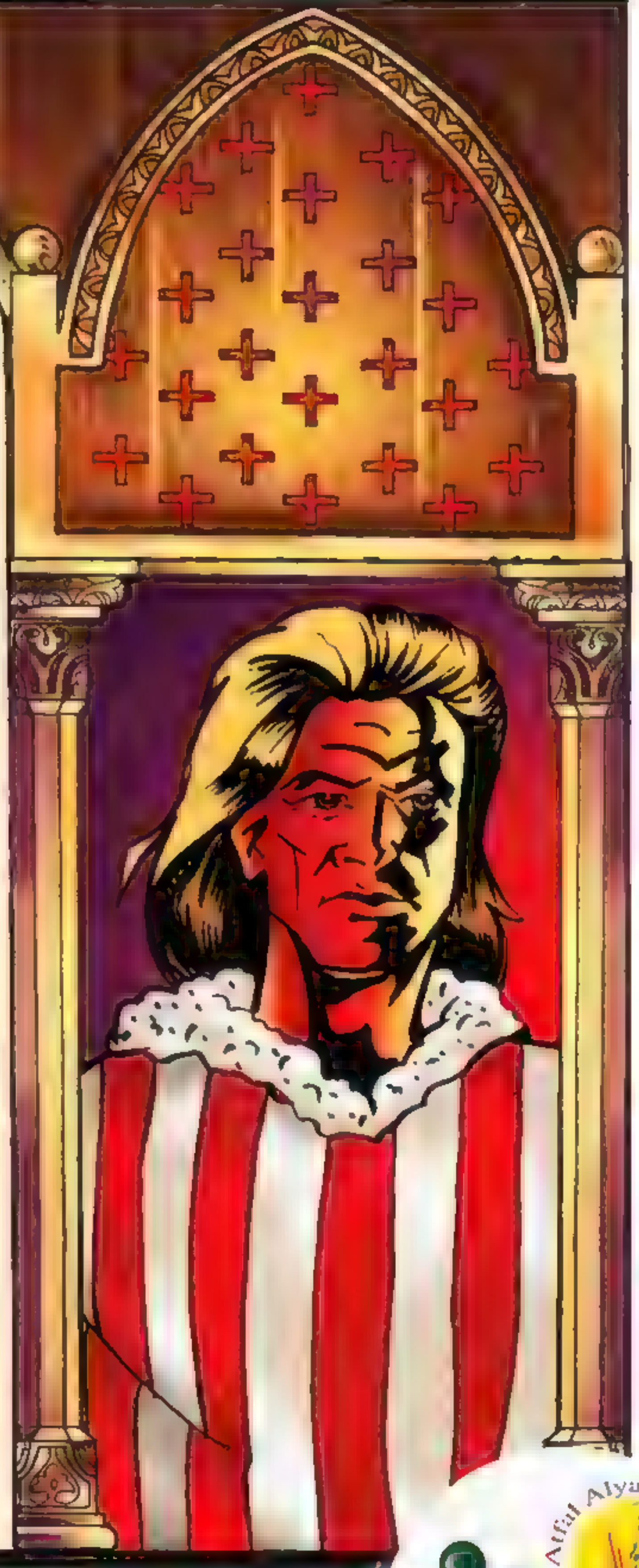
فما كان جواب شيلوك بعد
ذلك إلا أنه قال: «إني أريد
الجزء الذي ينص عليه
الصك... فعرض بساتيو على
اليهودي الدين أضعافا
مضاعفة، تاركاً له تقديرها،
فرفض هذا العرض السخي،
وأصر على أن يأخذ رطلاً من
لحم أنطونيو.

اجتمع الدوق واعضاء مجلس
الشيوخ في قاعة الجلسة للنظر
في القضية، ودخلت بورشيا
ساحة المحكمة، ثم بدأت
المحاكمة الرهيبة.

نظرت بورشيا حولها، فرأت
اليهودي غليظ القلب يتشقى في
غريمه أنطونيو، ورأت بسانيو
زوجها، ولم يعرفها لأنها بالغت
في إخفاء أمرها، ورأت انطونيو
حزيناً كاسف البال.

زاد الواجب الخطير الذي
أمامها من اصرارها، فأقدمت
على خطوتها بشجاعة ثابتة
وعزم قوي.

وجهت كلامها أول الأمر إلى
شيلوك، فاعترفت بحقه في أخذ
ما نص عليه الصك، لكنها
ناشدته الرحمة، تلك الصفة
النبيلة، ووصفتها وصفاً لأن له
كل قلب في قاعة المحكمة، إلا
قلب اليهودي الذي ظل جامداً لا





يلين.. قالت في وصفها: إن
الرحمة كالغيث، ينزل من
السماء على الأرض، وإنها نعمة
وبركة على من ينالها، ومن
يسديها، زينة للملوك أفضل من
زينة التاج، لأنها من صفات الله
المقدسة، وإن سلطان الحكام في
هذه الأرض يكون أشبه بسلطان
الله، بقدر ما يمتزج به حكمهم
من رحمة تطفه، وتخفف من
أثمه، وإذا كان الناس يطلبون
الرحمة من الله لأنفسهم
فليكونوا رحماء فيما بينهم..
فما كان جواب شيلوك بعد
ذلك إلا أنه قال: «إني أريد
الجزاء الذي ينص عليه
الصك».. فعرض سانيو على
اليهودي الدين أضعافا
مضاعفة، تاركاً له تقديرها،
فرفض هذا العرض السخي،
وأصر على أن يأخذ رطلاً من
لحم أنطونيو.

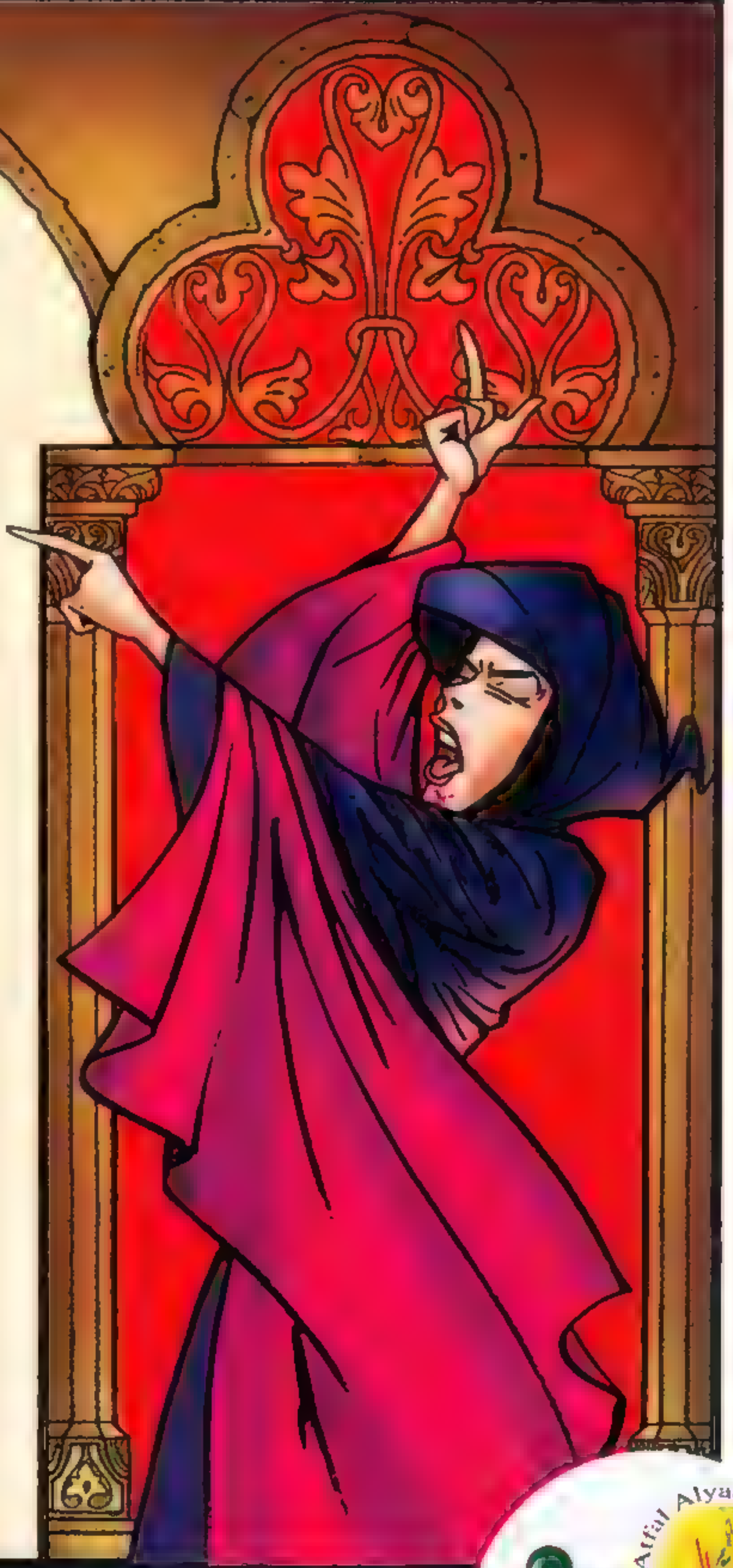
عندما وجد بسانيو شيلوك
اليهودي مصراً على أخذ رطل
من لحم صديقه رجا المحكمة أن
يحور القانون قليلاً، لإنقاذ تلك
الروح البريئة.. ردت بروشيا في
إصرار وشدة: «إن القوانين إذا
سُتت يجب ألا تمس».

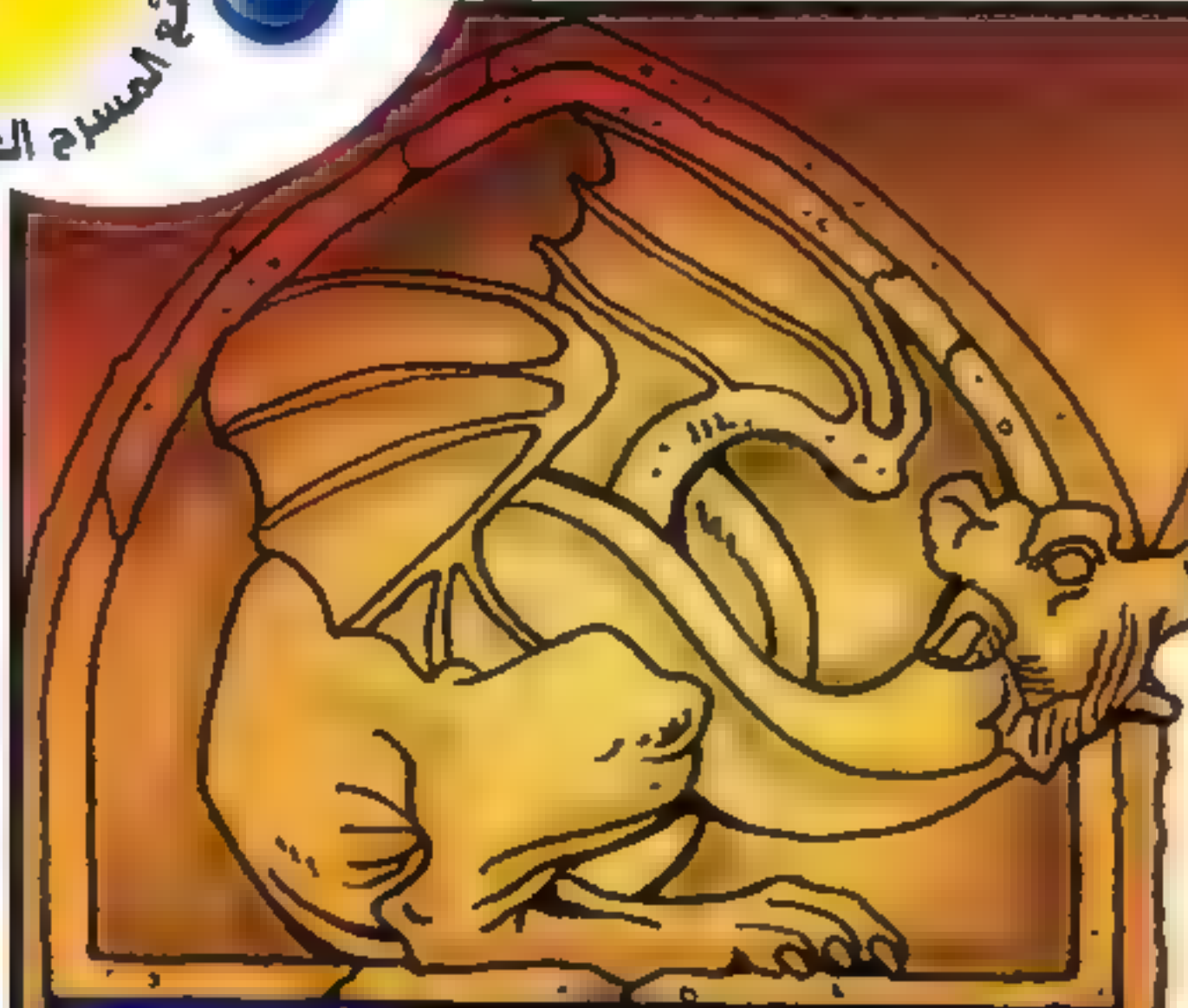
فلما سمع شيلوك قولها: إن
القانون يجب ألا يعث به، ظن
أنها تناصره، فصاح مسروراً:
«هذا المحامي مثل النبي دانيال
قد جاء يحكم بين الناس! ما
أعظم إجلالي لك أيها الشاب
الحكيم».

عندئذ قالت بروشيا: إن
الصك قد انقضى أجله، ومن
حق اليهودي أن يطالب برطل
من اللحم، لكن كلي أمل أن
يرحم خصمه ويأخذ المال.

فأجاب اليهودي: أقسم بالله
أنه ليس لمخلوق من قوة اللسان
والبيان ما يستطيع به أن يشنّني
عن عزمي.. إننا نضيع الوقت
سدى.. أرجو أن تنطق المحكمة
بالحكم..

هنا ساد المحكمة سكون رهيب
وكان على رؤوسهم الطير،
وامتلأت قلوب الحاضرين أسى
وحسرة، عيونهم زائغة البصر في
دهشة، غير مصدقين ما يحدث
أمام أعينهم.





وشق صمت القاعة صوت
بورشيا ملتفتة إلى اليهودي
وقالت: «إذن عليك أن تستدعي
جراحاً، لئلا ينزف الدم من
أنطونيو، فتكون سبباً في
موته عمداً،

فأجاب: «هذا لم ينص عليه
الصك».

فسأله بورشيا: «هل أعد
الميزان ليوزن به اللحم؟».

ثم قالت: «تقدم شيلوك، وخذ
رطلاً من لحم أنطونيو، تقدم
واستعد»، فأخذ اليهودي يشحن
سكينه الطويلة، وقال لأنطونيو:
تقدم واستعد..

عندئذ قالت بورشيا: «ولكن
الصك ينص صراحة على رطل
واحد من اللحم، لا أزيد ولا
أقل، وليس لك الحق في نقطة
واحدة من الدم، فإذا نزفت
نقطة واحدة من دم أنطونيو
وأنت تقطع اللحم المطلوب، فإن
أرضك ومالك يصادران بحكم
القانون، ويصبحان ملكاً
للدولة، فكانت هذه الفكرة
الجديدة التي لاحت لها، وهي
أن الصك إنما ينص على اللحم
فقط دون الدم، هي التي أنقذت
حياة أنطونيو فأعجب بها
الحاضرون، ودوت قاعة الجلسة
بالتصفيق الحاد.

يتبع





التجربة خير برهان رقاقات من صنع الأصدقاء

تصوير: علاء عبد المنعم

النجاح وليد الجهود، ونحن مدرسة الأحنف نبذل ما بوسعنا من جهود للوصول إلى النجاح والتفوق.. والتجربة خير برهان..

خمسون طالباً متفوقاً من مدرسة الأحنف بن قيس في أبوظبي، عرضوا تجاربهم العلمية في قاعة المدرسة، ووزعوا علينا أدلة تعريفية ركزوا فيها على أن التجربة خير برهان، بل واتخذوا هذا القول شعاراً لهم.

توزع الطلبة من العلماء الصغار حول عدد كبير من المناضد، عارضين أدواتهم العلمية والمخبرية. كل سعى لشرح تجربته موضحاً أهميتها، وبصراحة لم يكن بإمكاننا التحدث مع الجميع، بل اخترنا عينة منهم وكانوا سيف الدين صالح وخالد بسام عبيدات وأحمد حسن بهلول وفتحي صادق، سالناهم عن سبب تركيزهم على الموضوعات العلمية دون غيرها، في الوقت الذي يهتم فيه الآخرون

فتحي: لي رغبة بالاكشاف والمعرفة.

إجابات جميلة وذكية، ليس كذلك؟.. ثم عرفت منهم بأنهم جميعاً يتعاملون مع أجهزة الحاسوب، ويمضون يوماً أكثر من ساعتين معه، ومع تجاربهم العلمية أيضاً، الأمر الذي شجعني على أن أستفسر منهم عن طموحاتهم في المستقبل، طبعاً توقعتم إجاباتهم مثلي، صحيح؟

ربما!.. ولكن تعالوا نتأكد.. أحمد وسيف، يرغبان في أن يصبحا طبيبين، أما خالد وفتحي فيرغبان

في أن يصبحا مهندسين.. وكثيراً ما أردد السؤال نفسه: ترى لماذا التركيز على موضوعي الهندسة والطب، ما رأيكم أنتم أيضاً؟ يقول أحمد وسيف: نريد أن نصبح طبيبين، لأن مهنة الطب تتضمن اختصاصات عديدة، إضافة إلى هدفها الإنساني النبيل. حينها سألت: وأي اختصاص تفضلان؟

أجاب أحمد: جراحة القلب. وأجاب سيف: جراحة الأعصاب. إجابتان منطقيتان، ما أكد لي بأنهما مهتمان بالفعل بما يطمحان إليه.

السوفيين،

أما خميس

الكبيسي الطالب في

المركز نفسه، فقد شرح لنا مكونات

البركان من خلال مجسم بلاستيكي

يوضح كل جزء فيه، وقد فاجأنا

بالفعل بكمية المعلومات المتعلقة

بالبراكين عموماً..

وهكذا كانت رحلتنا بين المتفوقين

والعلماء الصغار.. لم نخف دهشتنا

من إنجازاتهم، بل وقطعنا على

أنفسنا وعداً بأننا لابد أن نتواصل

معهم في لقاءات أخرى.

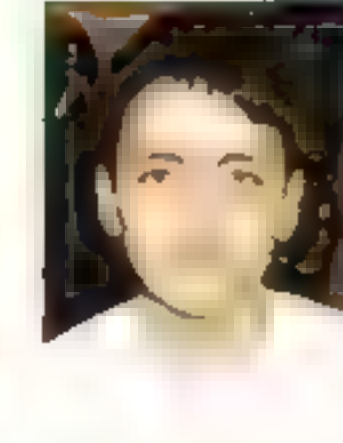
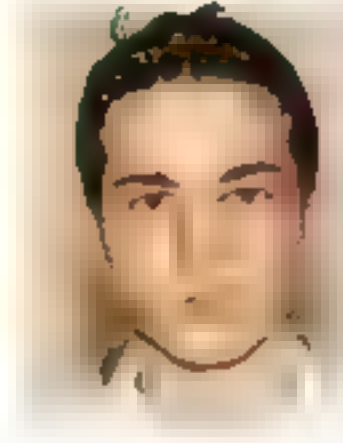
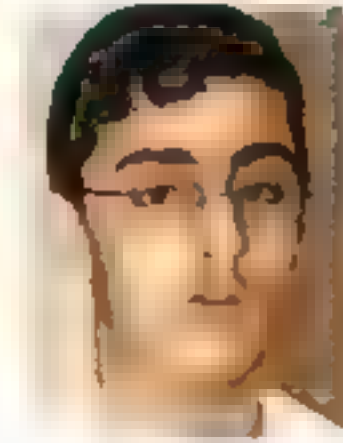
والفلك والإلكترونيات والتصوير
الفوتوغرافي، إضافة إلى البرامج
الفنية في محلات التمثيل والإلقاء
وغيرها..

رقاقات

هادي أديب، طالب متميز في مركز
زايد، شرح لنا اختصاصات المركز
الأخرى، وكيفية الانضمام لها، كما
حدثنا عن نشاطاته أيضاً، وعرض لنا
في الوقت نفسه رقاقات إلكترونية
صغيرة من صنعه، تستخدم في تسيير
الآلعاب التي نشترها من السوق،
والتي تعتمد على برنامج علمي يسمى

معلومات هؤلاء الطلبة أفادتني
كثيراً، وأجابت عن استفسارات طالما
فكرت بها.

وليد راشد المرزوقي أستاذ العلوم
في المدرسة حدثنا عن اختيار هؤلاء
الطلبة الخمسين، والذين هم في
مركز زايد للتفكير الإبداعي، في
المدرسة نفسها، وقدم لي أدلة
و، بوستر، يشرح اهتمامات المركز،
والتي تتضمن تقديم برامج ودورات
مهمة في تطوير مهارات التفكير وفي
العلوم، مثل علم الخلية والدم
والبصمات والبرنامج الزراعي،



خالد تحربة عن الصخور ومدى
صلابتها وتأثير حامض
الهيدروكلوريك Hcl عليها.
وعرض احمد تجربة اختيار
السوائل ومدى كثافتها من خلال
مادتي النفط الخام والبنزين، أما
فتحى فعرض لنا تجربة طريفة
عن دراسة خواص التربة،
وخصوصاً التربة الرملية،
وكيفية جعلها تربة صالحة
للزراعة.

القصص البوليسية.. حينها
سمحت لنفسي بتذكيرهم بضرورة
قراءة الكتب المتعلقة بشتى الميادين
العلمية والثقافية والفنية المختلفة،
إذ لا يحوز التفكير بالإبداع
والتطور دون الاطلاع والقراءة
المتواصلة. بعد ذلك تعرفنا
على تحاربهم. فعرض سيف
جهاز كشف عن الشحنة
الكهربائية وسماه «جهاز
الورقتين الذهبيتين» وعرض

أما خالد وفتحى فيرغبان بهندسة
الكمبيوتر والكهرباء.
بعد ذلك رغبت في معرفة مدى
اطلاع هؤلاء الأصدقاء على الكتب
المعرفية المختلفة.. وفي الحقيقة
صدمتني إجاباتهم، فقد
اتضح لي بأنهم قليلو
القراءة، بل ويقتصرون
على قراءة الموضوعات
الدينية والتاريخية،
وواحد منهم فقط يقرأ



مريم والنسر الذهبي

سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجام

4

نانا مريم، هل انت
في المتحف؟

نعم، ورايت اصدقائي
العزال والنسر الذهبي
وحتى جحا وزوجته

ليست حصة
اياه ابي.

واو حسنا عندما
ارجع الى البيت ستحدثيني
عنهم، مع السلامة

لا تصرخ هكذا.

يحبون من؟

لكن احيانا أشعر بان
الجميع لا يحيونني.

هل رأيت؟ بابا يحبك
ونحن أيضا.
الصداقة كنز.

على الانسان ألا يطلب من
الاخرين فقط، بل يعطيهم
ايضا.

كيف ذلك؟

وعليك البحث عن
الصداقة ايضا.

اذا اردت ان
يحبك الناس
عليك حبهم
ايضا.

انا احبهم كلهم.

الصديق المخلص من يساعد
اصدقائه بلا مقابل.

اش.. اسمعوا..
الحارس قادم، علينا
العودة إلى اللوحة.

وهم يحبونك ايضا.





وقار الأصدقاء لعالم الخيال..

البقية في العدد المقبل

الخنزير الإبري. مخدة الأشواق الغاضبة!

بطاقة

الخنزير الإبري (Putorius ferretus) من الثدييات، ينتمي إلى عائلة الخنازير. يتميز بجلده المغطى بأشواك طويلة، ويستخدمها للدفاع عن نفسه. يعيش في المناطق الجبلية والصحراوية في آسيا الوسطى والجنوبية.





قنفذ كبير



قنفذ كبير



سبار كبير ام خنزير ابري، ام مخدة اشواك فاسية

ما أن يتحرك أي شيء بقربه، حتى يتدفع نحوه بسرعة فائقة.. يدير ظهره، ثم يطلق إبرة الناقبة عليه في ذلك الوقت يكبر حجمه وخطره أيضا.. فالإبرة ناقبة ومؤلة بالطبع، حتى أنها تفسد أريزا مسموعا أثناء الانطلاق! لا بل، وفي أحيان أخرى يطير البعض منها عاليا أيضا! يصل طول الإبرة الواحدة ٥٥ سنتيمترا، ولهذا تهرب كل الحيوانات الأخرى من أمامها خوفا منها.

الخنزير الأبري أو الشوكي، هو بعيد كل البعد عن الخنزير العادي، فهو من القوارض، وبعد الثاني من حيث الحجم بين القوارض في أوروبا، بعد القندس.

الصبار العملاق

عندما يحل الظلام، يخرج الخنزير الأبري من مسكنه من باطن الأرض، ثم يبدأ رحلة الصيد في منطقتة، حيثها يشرع بالشتم، والبحث، ثم القبض على الفريسة بأسنانه بعد ما يفرش ديله.

لا يختفي الخنزير الشوكي كثيرا لأن الدرع الشوكي أو الأبري يحميه من الخطر بالطبع، بل وعلى العكس فإن باقي الحيوانات تخاف منه، أما حين يغضب فيركض بسرعة فائقة، وحبيبا يشبه نبات الصبار الكبير.

(العملاق)



ووندرلاند

مسابقة ووندرلاند ومجلة أطفال اليوم



ستفدي مجلة بطاقات دخول ووندرلاند مجانية للقائمين في اللعبة

عسا اليوم ووندرلاند

يوم الأربعاء، مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم :
العمر :
العنوان :
رقم الهاتف :

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملاء بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤



متصرفو تسونامي .. أصدقائنا .. نحبكم كثيرا

ماري رؤوف - تصوير: مصطفى قاسمي

من منا لم يسمع أو يشاهد من خلال التلفزيون ما أحدثه في تسونامي؟

ففي السادس والعشرين من شهر ديسمبر الماضي، شهدت شواطئ إندونيسيا موجات بحرية عملاقة نتجت عن حدوث زلزال هائل في أعماق المحيط الهندي، هذه الأمواج الهائلة امتدت وزحفت إلى ثماني دول مجاورة مسببة كارثة كبيرة راح ضحيتها الكثير من أصدقائنا الأطفال.

أصدقائي: هل فكرتم بتقديم أية مساعدة لأصدقائنا هناك؟

حسنا، سأقص عليكم حدثاً رائعاً قام بتنظيمه نادي دبي للسيدات تحت شعار «الأطفال يساعدون الأطفال»، وسيقدم من خلاله أطفال دبي ممن لا تزيد أعمارهم عن عشر سنوات دمي، ويصممون بطاقات خاصة لإهدائها لهم. دمونا تحكي لكم سلسلة الحوارات الشائقة التي أجريناها مع الأطفال المشاركين عن طريق مدرستهم أو المكتبات العامة.

تقول ميساء المري: أشعر بأنني أفعل شيئاً مفيداً، وهذا أقل ما يمكن أن تساعد به إخواننا الأطفال ضحايا هذا الزلزال البشع، وتتابع قائلة ساكتة في بطاقتي: «صديقي. لا أملك شيئاً مميزاً أهديه لك... ولم أجد كلمات معينة ولكني أقول لك احبك كثيراً».

واحتارت روضة المري كثيراً في اختيار كلمات تدل على حبها واستقرت أخيراً على كتابة «أحبكم كثيراً». وكتبت نورة في بطاقتها «الأمم والأمان لكل الأطفال». أما ريم المري وهي شقيقتهم الصغرى واصغر فتاة مشتركة

بالحملة فتقول: «جئت مع شقيقتي الثلاث وسعيدة جداً بذلك وسأقوم بتلوين البطاقة بمفردي». نحن بحاجة إلى دعمكم ومساندتكم كي تساعد آلاف المنكوبين من ضحايا هذه الكارثة، لذا نرجو المسارعة في التبرع





لضمان وصول المساعدات من طعام وماوى ودواء إلى المتضررين من الزلزال في أسرع وقت ممكن، هذا ما سمعته يارا عماد في نشرة الأخبار ومن وقتها أرادت المساعدة ولكنها لم تلق الفرصة إلا حين اشتركت مع صديقاتها في تلك الحملة.

وعبر مروان عبدالمجيد عثمان عن حزنه لما حدث وقال: هديتي متواضعة تحمل لكل الأطفال المتضررين الحب والتقدير والإخلاص.

وتحب مريم واطف نابلسي تقديم المساعدات لأي طفل وتقول: أحببت الانضمام إلى هذه الحملة ولأقوم بأي عمل يسعد الآخرين، ولهذا سأكتفي بكتابة حظاً سعيداً (good luck).

أما يحيى واطف نابلسي ففرح جداً بالاوراق

والأقلام ولأنه من خلالها سيتمكن التعبير عن مشاعره.

وتقدم دينا فهم رسالة صغيرة إلى كل أم متضررة كتبت فيها: أهدي سلامي ومحيتي إلى كل أم في كافة أنحاء العالم وخصوصاً من لديها طفل تضرر من الزلزال.

أما أمل عمر فتقول: إن أجمل شيء في هذه الحملة أنها ستتمكن من إقامة صداقات جديدة وهذا أمر مفيد ومهم، خصوصاً إذا كان هذا الصديق بحاجة إليها.

ورأينا مروة أخت أمل وكانت منهمكة بين الأقلام والأوراق وقد أدهشتنا بروعة بطاقتها وتقول: أهدي هذه البطاقة إلى صديق أتمنى رؤيته في أحسن حال.

وأت سلمى مظفر مع شقيقها لتعبر عن إعجابها بفكرة الحملة إذ تقول: أشكر النادي على هذه الحملة التي أعطتنا فرصة تقديم شيء لإخواننا المتضررين. ويتمنى محمد مظفر مشاركة جميع أطفال الإمارات في هذا الحدث لأنه حقاً أمر رائع.

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشر لاند



لا تترنونا



كل أصدقا، مجلة أطفال اليوم
الذي يارتحا في صحاري سليم، السارقة
حيث المضامرات التي لا تنسى والأوقات
السعيدة مع الأصدقا، والأحبة

2014

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

الخَطُّ الْعَرَبِيُّ

دَعْوَةٌ... لِلتَّعْلِيمِ

فِي الْقَلَمِ وَالْخَطِّ

وَحَرَسَ يَتَوَقَّعُ نَحْوَهَا وَحَتَّى مَا كُنْتَ أَجْعَلُ

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر.
إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم
على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة.
إجيبنا اتباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة.
ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام.. مجاناً.. وسنقدم
جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم. نواصل مسيرتنا مع خط النسخ
وهو أجمل الخطوط العربية. بعد أن اتريينا من خط الرقعة. ويستغرق
خط النسخ ١٢ درساً.

سمي بخط النسخ لأن الخطاطين والكتاب كانوا ينسخون به
المصاحف الشريفة والكتب المتنوعة. وهو خط من محتوى على
استدارات كثيرة. وقد انتشر هذا الخط بكثرة في حروف المطابع
لطباعة الكتب والمصحف والمجلات والآلة الكاتبة.
وهو الأكثر سهولة لتعليم المبتدئين مبادئ القراءة. وهناك
إجماع على أن خط النسخ يساعد الكاتب على السير تعلمه بسرعة
وذلك لصغر حروفه مع المحافظة على تناسق الحروف وجمال الروق.
وهو الذي وصلنا من عصر العباسي، وحسنه ابن مقلة وجوره
الأتراك وتفتوا في تنميقه. حتى وصل إلينا بحلته الجميلة حد الجمال
والروعة في طريقة كتابته.
والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله
القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، برحمهم الله

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة شوقي للخطاط العربي الشهير محمد شوقي "يرحمه الله"

خط النسخ : الدرس ١١. تمرينات في خط النسخ .

مِنْ مِنْ مَبْ مَبْلَا مِي مِي

تعلم مع تكنو

اختصارات لوحة المفاتيح
(keyboard)

SHIFT + Alt يمين

يحول الكتابة من الإنجليزية إلى العربية

F2

أمر مفيد وسريع يمكنك من تغيير اسم
ملف محدد.

F3

ابحث عن ملف معين عن طريق هذا الأمر

F4

لعرض عناوين الإنترنت التي كتبتها في
شريط العناوين

F5

لتحديث محتويات الصفحة

F11

للتحويل من عرض داخل إطار إلى ملء
الشاشة

ENTER

للذهاب إلى الرابطة المختارة

ESC

لإيقاف تحميل وفتح الصفحة

إعداد :
يونس غازي
ليس ماجد





تحياتكم

اصدقاء تكنو. كثيرا ما يدخل صديقكم تكنو على هذا الموقع، وحين سألناه عن سبب اعجابه بهذا الموقع، ذكر انه يعرض عددا من علماء المسلمين. مثل الامام الشافعي وجابر بن حيان وشيخ الاسلام ابن تيمية وابي الحسن الندوي وعبدالعزیز بن باز رحمهم الله ويعرض حياتهم كيف كانوا؟ وبذلك نستفيد منهم ومن علومهم.

www.angelfire.com/mt/alaalam

في البيت



برامج تكنو

أحباء تكنو، في هذا البرنامج سنتعلم الكثير من مبادئ الإسلام والسلوك القويم، وخصوصا كيف نتعامل مع ابائنا واخوتنا واصدقائنا، ونتعلم أيضا بعض الأذكار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كما نتعلم كيفية الوضوء والصلاة، وكذلك نتدرب على حفظ القرآن الكريم، هذا بالإضافة إلى العديد من المسابقات والمعلومات التي يمكن اكتشافها من خلال البرنامج، بالإضافة إلى العديد من الألعاب.. أرجو لكم الفائدة.

مواهب دمشقية في لوحات

في دمشق افتتح المعرض الفني لأطفال دمشق في المركز الثقافي، وهناك قدمت العشرات من اللوحات والرسوم والأعمال اليدوية للأطفال، أما الموضوعات التي نالت اهتمام جميع المشاركات فكانت لقضايا البيئة وترشيد استهلاك الطاقة والمياه، وأهمية الوعي الصحي في المجتمع.

رسم لوحة تهدف إلى إيضاح محبته للبيئة والأشجار. بينما قالت الصديقة ناتالي سعيد: «أشعر بأنني لا بد أن أهتم بالمياه، فهي الحياة، ومن دونها يموت كل شيء، ولهذا ركزت في رسم الشلالات الطبيعية التي هي أجمل الأشياء الطبيعية». بقي أن نعرف أن هذا المعرض سنوي وتعرض فيه أعمال أطفال دمشق.

لمتابعة العلم. بينما رسمت الصديقة ضيا الخوري لوحة لمنزل دمشقي وعائلة حول بركة الماء في حديقة المنزل. أما الصديقة دعاء سنكري فقد رسمت صورة لعرس شعبي في الطبيعة أيضاً وفيها أناس يرقصون فرحين. وحين سألنا الأصدقاء عن لوحاتهم، شرحوها لنا بالشكل التالي: يقول الصديق محمد رضا: إنه

صديقتنا جويل كاشي رسمت لوحة عن الطبيعة والأطفال، والصديق مجيد حيدر رسم صفاراً يرفعون العلم السوري في العيد الوطني. أما الصديق غيث النجار فكانت لوحته عبارة عن مجموعة من الأصدقاء يؤدون رقصة جميلة. والصديقة ريم خير بك رسمت لوحة تبين كيفية الذهاب إلى المستوصف للمعالجة والمدرسة





العدسات المقربة، ولا تقترب بأنفسنا حتى لا نشعر غضب الحيوان.. ركب عدساتك المقربة ودعه يتحرك بحرية، ستحصل على ما تريد، أما إذا كنت تصور سباقاً للهجن، فستجد الأمر محمداً من قبل منتظمي السباق، حيث هناك منطقة لا يتعداها المصورون.. وفي حالة السباق يجب أن تثبت إلى أن السرعة التي يكون عليها الجمال أثناء التسابق سرعة عالية.. لذا عليك أن تجعل سرعة الغالق في الكاميرا عالية أيضاً، حتى تتمكن من تثبيت حركة الجمال أثناء الركض.. أما لو كانت سرعة الغالق بطيئة، لا تتعدى ٦٠ مثلاً، فإن سيقان الجمال ستبدو ممهوهة وغير دقيقة على عكس ما لو كانت سرعة الغالق عالية ٢٥٠ أو ٤٠٠، فهذا سيجعل الحركة تبدو ثابتة داخل اللقطة. استهز الفرصة في الاستراحات لا لتقاط تفاصيل للأبل ولعلاقة المدرب مع الجمال.. هذه التفاصيل تنتج عادة لقطات جيدة وجميلة.



الكاميرا و سفينة الصحراء

إعداد وتصوير: علاء عبد المنعم

عندما تذهب يا صديقي في جولة صحراوية ضمن رحلة مع المدرسة.. أو تذهب ضمن حملة ترفيهية مع النادي لمتابعة سباق للهجن، أو مسابقة لأجل ثاقه مثلاً، حيثها ستكون فرصة رائعة لك كمصور..

فأنت أمام مناخ جيد لا لتقاط مجموعة لقطات متنوعة لذلك الحيوان الرائع الصبور المسمى بالجمال.. إنها فرصة ممتازة لك أن ترى الأشياء بعين المصور.. فكن حريصاً على أن تأخذ لقطات مختلفة.. اقترب وابتعد.. غير زوايا رؤيتك.. خذ لقطات لمجموعات الجمال وهي في شكل قافلة.. وخذ لقطات أخرى لجمال أو اثنين معاً ثم اقترب من تفاصيل وجه الجمال الواحد..

هنا يجب أن نقول إن الاقتراب يكون بحرص شديد جداً وقمر الاستطاعة.. تقترب من خلال





حييا لنحتفل معاً!



أصدقائي هل يمكن أن تقابلوا شخصيات العالم أجمع في مكان واحد؟ ربما تقولون إن هذا أمر مستحيل تحقيقه، حسناً ولكن زيارة حفلتنا هذه تثبت لكم أن الأحلام أصبحت حقيقة.. دعونا نتعرف على الحفلة.
مكان الحفل: مدرسة الاتحاد الخاصة.

| | | |
|---|---|--|
| نوع الحفل: حفلة تنكرية وهنا ستتاح للأطفال الفرصة لخوض تجربة إحياء لواقعة من الشخصيات الجميلة التي يحبونها. | والاستفادة منها، بالإضافة إلى كونها مناسبة للاستماع إلى قراءة كتب جيدة، وعادة الحفل أن يقوم كل طالب باختيار شخصية يحبها بطريقة جيدة ويقوم بتجسيدها وإعطاء أصدقائه فرصة التعرف على صفاتها. | غرض الحفل: الاطلاع على الكثير من الكتب الملونة الجميلة |
| شروط الحفل: يتنكر كل طالب بزي الشخصية المفضلة لديه في كتابه، لذا فعلى كل طالب البدء في التحضير للزي الذي سيرتديه عند حضوره أمام زملائه عن شخصيته، وبعد ذلك سيتم عمل مسيرة داخل المدرسة لجميع الفصول، ومن ثم | بطاقات الدعوة: لن نحتاج إلى بطاقات فخمة لأن الطلاب هم من | |



وأعجبني إلى حد الجنون وأنا غالباً ما أركز في القراءة على القصص الخيالية.

أما دور سابرينا فقد قامت بأدائه غيد عبدالجبار وتقول: سابرينا ساحرة رائعة لأنها تستطيع التمييز بين الخير والشر وهذا ما يجعلنا نتجمع حولها ونعجب بها.

وتقول لنا ميرة عبيد: اخترت شخصية طيبة وهي شخصية الفتاة العجورية المعروفة في قصة أحبب نتورد، وأكثر ما أعجبنى مساعدتها للمحتاج ووقوفها بجانبه.

هنا انتهت حفلتنا.. مع تمنياتنا للجميع بقضاء أجمل الأوقات.

والذي يتيح لنا الاستمتاع بالقصص الجميلة والشيقة والمتضمنة للقيم والأخلاق كالصدق والأمانة والتعاون وحب الخير ومساعدة المحتاجين، بل وأيضاً انتصار الخير على الشر مثل ما حدث في قصة دراكولا.

أما دور شهرزاد فكانت به تالا التل وتقول: كنت في ملابس المزرقة والملونة جميلة جداً، فهذه الأسطورة المسلية تمنحني بهجة وسعادة كبيرة والمكان كله يشع بالحياة والحيوية والمرح.

وأعجبت شمس الغيث بفكرة الحفلة فتقول: أثارني شخصية الساحرة الطيبة في قصة سندريلا

المانع فقدمت شخصية جديدة من ابتكارها، وهي دور العروسة الضخمة وتقول: على الرغم من كونها ذات مظهر غريب إلا أنها تغلب على خوفها وخجلها وتصل لأعلى درجات النجاح والتفوق، ولقد أعجبني تلك الفكرة لأقول لكل أصدقائي إن الإنسان ليس بمظهره ولكن بنجاحه وتفوقه وحبه للناس ومحبة الناس له.

وتتابع علياء حسن السركال قائلة: اخترت شخصية دراكولا لأنها شخصية متميزة وحاولت تطبيقها بشكل لطيف وغير مخيف لأصدقائي وتتابع قائلة: أود أن أشكر مدرستي على أسبوع الكتاب الذي أعدته لنا

اختيار أفضل زي، أما صديقاتنا في المدرسة فكان لنا معهن هذا اللقاء.. بسعادة كبيرة تقول لنا فاطمة أحمد المري: تبرز أهمية هذا الحفل من خلال عرض الكتب ونقاشها واختيار كل منا شخصية منها تعجبه، يمكننا أيضاً التعبير عن الشخصية بطرق كثيرة كالزى وتلوين الوجوه ورسمها، وتتابع قائلة: اخترت دور الطباخة السحرية المعروفة بتعودياتها العجيبة، واستخدامها مهاراتا وقدرتها السحرية في إتمام رغباتها.

أما مريم عبدالله